
Editorial MIC
FERIA Y FIESTAS PATRONALES 2017
DEL 9 AL 16 DE AGOSTO
BLANCA
AYUNTAMIENTO
Región de Murcia

gracias

Este libro ha sido realizado gracias a la contribución de numerosos vecinos que con su cariño, su esfuerzo y su ilusión han hecho posible estas páginas que el lector tiene en sus manos. Desde nuestro consistorio queremos transmitir nuestro profundo agradecimiento en lo que sabemos es un objetivo compartido: cuidar de las cosas que queremos, como nuestro pueblo.

Vaya por delante nuestro reconocimiento a todas las personas que con sus textos o sus imágenes han conseguido que este libro sea hoy una realidad, entre los que debemos destacar, además de todos aquellos que firman sus artículos, a Antonio Molina Laveda "Sacris", Frutos Molina Palazón, Ángel Ríos Martínez o Sergio Ruiz Escribano. Además de los miembros del gabinete de Comunicación del Ayuntamiento, Inma Martínez Molina e Iván Sánchez Cano.

Esperamos que disfruten de estas páginas sobre nuestro pueblo. Felices Fiestas a todos.

# ÍNDICE




**Edita**:
Ayuntamiento de Blanca








Sacris


Sacris





# SALUDA ALCALDESA

Queridos blanqueños/as

Representa un privilegio para mí dirigirme a vosotros como alcaldesa por primera vez, y lo hago desde la alegría que me produce la celebración de las fiestas patronales en honor a San Roque.

Durante estos días, el fervor religioso a San Roque se ve acompañado por el gozo de las verbenas, el Encierro, nuestra Feria taurina, y demás actos lúdicos que convierten a nuestra villa en el centro de la fiesta y nos hace amigos de cuantos visitantes quieran acompañarnos para celebrarlas en paz y buena armonía.

Han sido unos meses intensos hasta llegar aquí, donde el trabajo, la ilusión y la responsabilidad por hacer bien las cosas han sido los rasgos diarios que nos han caracterizado con el propósito de alcanzar las metas que nos proponemos, unas metas que proporcionen a nuestro municipio más calidad de vida.

Desde estas líneas quiero agradecer a la Concejalía de Festejos su empeño y esfuerzo en la organización de todas las actividades programadas, a las asociaciones que colaboran en dar mayor esplendor a nuestras fiestas y por supuesto al personal municipal cuya implicación y desvelos es garantía de que todo salga según lo previsto.

También quiero manifestar a todos los blanqueños mi agradecimiento por esta oportunidad que me brinda la política de seguir construyendo la Blanca que todos deseamos, próspera, generosa, moderna, comprometida con sus raíces, respetuosa de sus tradiciones, de espíritu emprendedor y que paso a paso vaya labrando un futuro más esperanzador.

En nombre de toda la Corporación municipal y en el mío propio, deseo que disfrutéis de nuestras fiestas patronales, de forma que la participación y la convivencia sean un ejemplo para todos.

Viva San Roque!
¡Felices Fiestas!

**Ester Hortelano Ortega**


Frutos



# SALUDA CONCEJAL DE FESTEJOS

*"Cuando eres entusiasta sobre lo que haces, sientes energía positiva. Es muy simple"*

**Paulo Coehlo**

Estimados vecinos, quería comenzar esta oportunidad que se me brinda parafraseando una cita que me inspira cada día: el entusiasmo y la ilusión por hacer cosas para mi pueblo, son las claves que me empujan a asumir con orgullo y responsabilidad la organización de las fiestas patronales en honor a nuestro patrón San Roque.

Se ha buscado en la programación la esencia de nuestra feria y de nuestro pueblo, manteniendo las tradiciones y esa chispa que hacen que nuestras celebraciones tengan esa magia peculiar. Por ese motivo, os invito a participar en todos los actos programados, que con esfuerzo y la colaboración de muchas personas se han realizado para llegar a todos los ciudadanos.

Agradezco desde aquí todo el apoyo de mis compañeros de gobierno, a las asociaciones, peñas, al personal del ayuntamiento y a todas las personas que me acompañan en este trayecto; todas ellas se esfuerzan para que las fiestas de nuestro municipio salgan de la mejor forma posible.

Por la gran responsabilidad que el desempeño de este cargo exige, pongo a vuestra disposición todo nuestro trabajo e ilusión para lograr que estas sean las fiestas que todos deseamos y que viváis con el fervor y el entusiasmo que tenemos a nuestro patrón y que nos caracteriza a todos los blanqueños.

Blanqueños, blanqueñas ¡que viva San Roque!

**Lucía Ato Molina**


Frutos

# SALUDA PÁRROCO



FOTO: Sacris

Queridos hermanos en Cristo:

Agradezco sinceramente la ocasión que se me brinda para dirigiros unas humildes palabras en este saluda.

Esta es la última vez que os escribo como Párroco, puesto que, como ya todos sabréis el Señor Obispo me nombró el pasado día 5 de julio, Párroco de la Parroquia Nuestra Señora del Rosario de Zeneta, cargo que desempeñaré a partir del mes de septiembre. Os doy las gracias por todo lo que he compartido con vosotros durante estos intensos tres años y os seguiré teniendo presentes en mis oraciones.

La figura de nuestro querido Patrón, San Roque peregrino no deja de ser una fuente de inspiración. También él supo lo que es estar de aquí para allá y en todos los lugares no dejó de hacer el bien. Los enfermos y los pobres fueron los grandes beneficiados de su labor en esa peregrinación que inició tras la muerte de sus padres. Y no dejó que su orfandad agriara su humor, sino que salió al encuentro de los demás desde el servicio y desde el amor. Nos enseña que siempre será válido el lema de San Ignacio de Loyola: "En todo amar y servir". Donde nos encontremos sea siempre nuestro afán el salir al encuentro de los demás. Esta actitud es la que da sentido a una vida sea en la vocación que sea. La vida es demasiado valiosa para desperdiciarla viviendo egoístamente.

Otro aspecto interesante que nos enseña nuestro querido patrón es el deseo de cumplir la voluntad de Dios, incluso en acontecimientos dolorosos de la vida. A todos nos llegan esos momentos y con la gracia de Dios hay que procurar sacar de los males, bienes mayores. Dios es capaz de escribir derecho con renglones torcidos. Decía San Ignacio de Loyola, que con un fuerte amor a Cristo todo se soporta bien: riqueza o pobreza, salud o enfermad, honor o deshonor. Si cuidamos esa amistad con Dios, si somos asiduos a la oración y a la escucha de la Palabra de Dios, podremos experimentar esa fuerza que desborda las capacidades humanas.

Os deseo que paséis unos felices días de fiesta y convivencia, con la familia y con los amigos. El día del encierro es un día en el que las familias se reúnen. Nunca se insistirá bastante en la importancia del matrimonio y de la familia. Todos tenemos fallos, debilidades y pecados, pero es muy fuerte la gracia del perdón y es fuente de sanación espiritual. Ojalá, con la gracia de Dios, superemos las posibles diferencias y cada día vivamos más en la unidad, sin olvidar las enseñanzas que nuestro querido patrón San Roque nos deja.

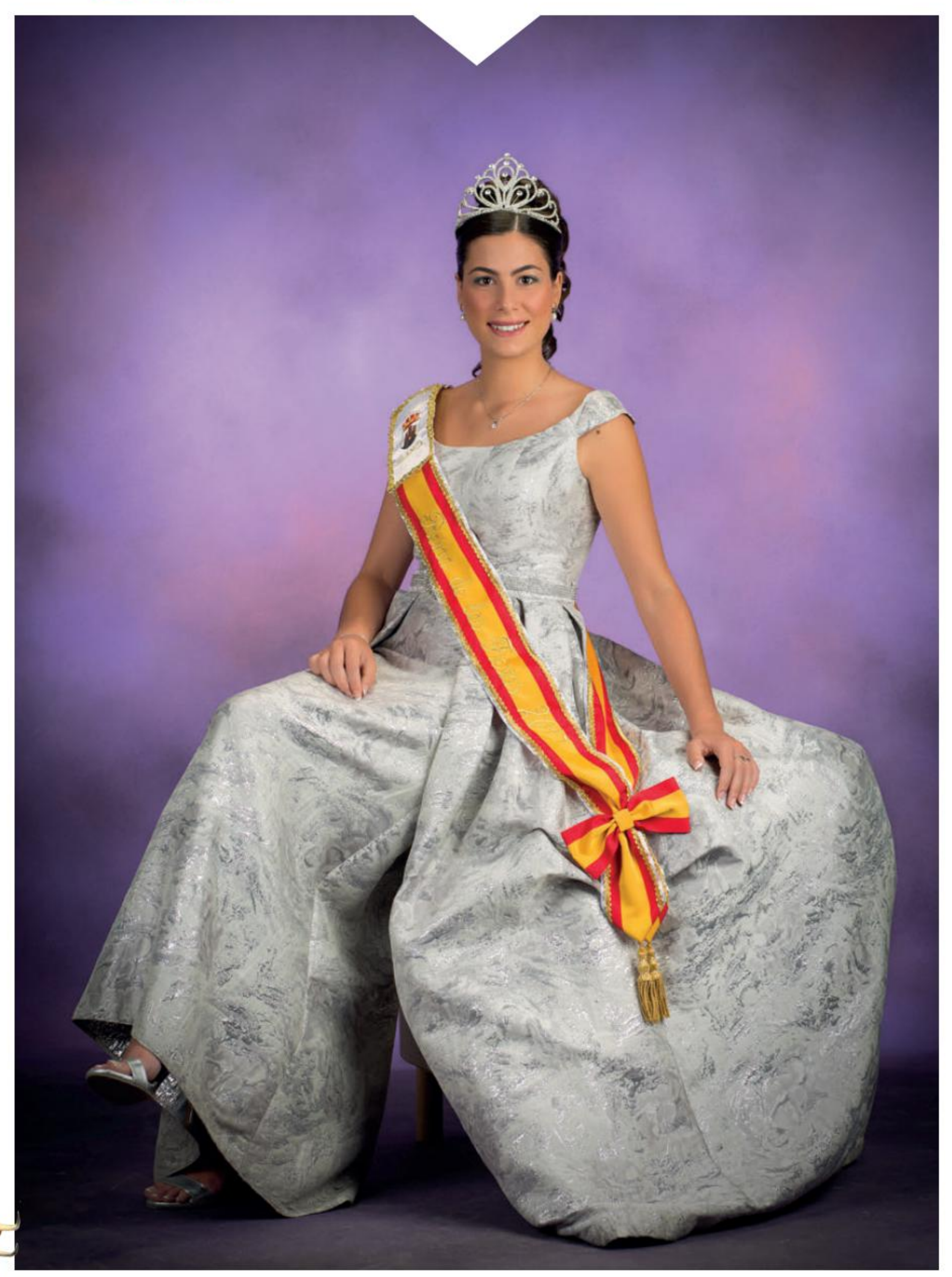
Os deseo sinceramente unas Felices Fiestas Patronales en honor de nuestro querido Patrón, San Roque.

Que el Señor y la Santísima Virgen os colmen de sus bendiciones.

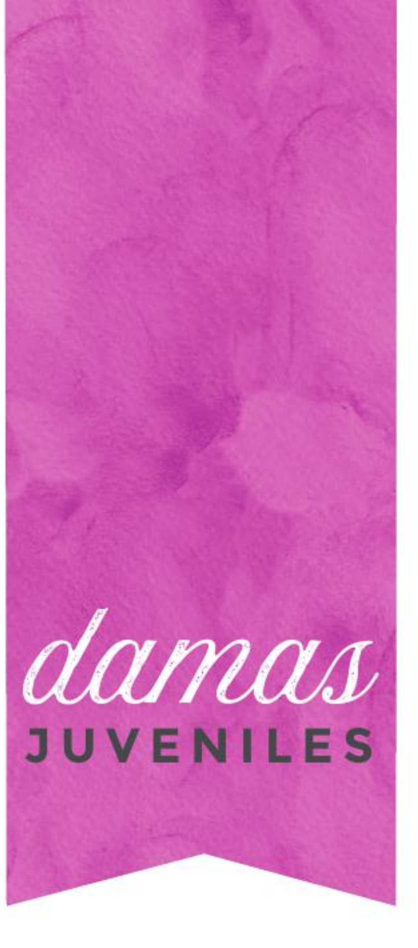
Con afecto y cariño vuestro párroco,

**José Rodríguez**

# REINA NURIA Mª ZAPATA MOLINA



FOTOS: Sacris



# *damas* JUVENILES



JESSICA CANO CANO



CARMEN CANO MOLINA



MARÍA PAGAN SÁNCHEZ



BEGOÑA TRIGUEROS LAORDEN



Mª JESÚS TRIGUEROS MOLINA

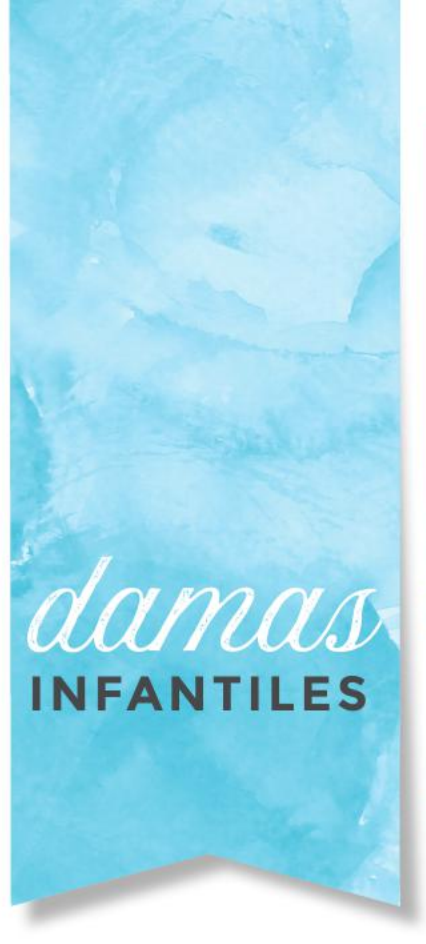
## REINA LEYA AULLÓN SÁNCHEZ



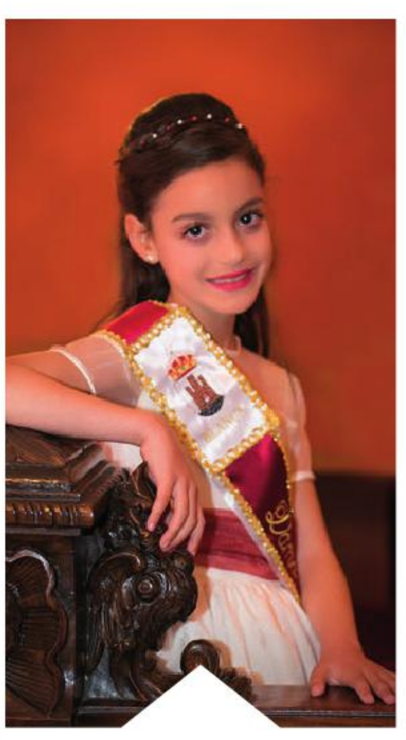
FOTOS: Sacris



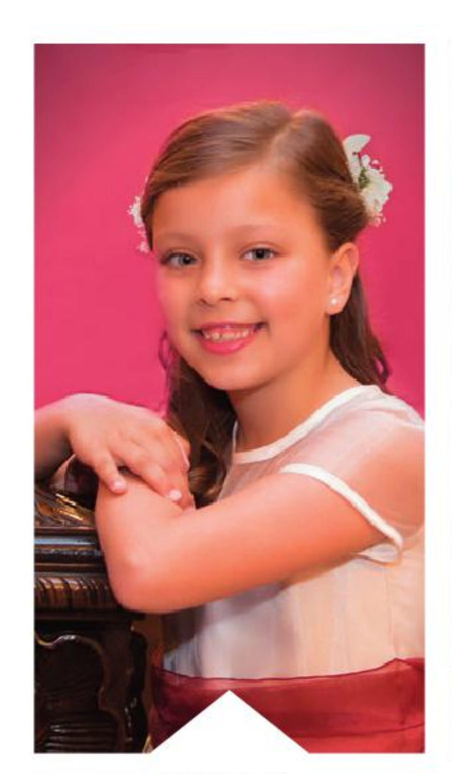
**CINTHYA
CANDEL LUCAS**



# damas INFANTILES



**CLAUDIA
CANDEL SÁNCHEZ**



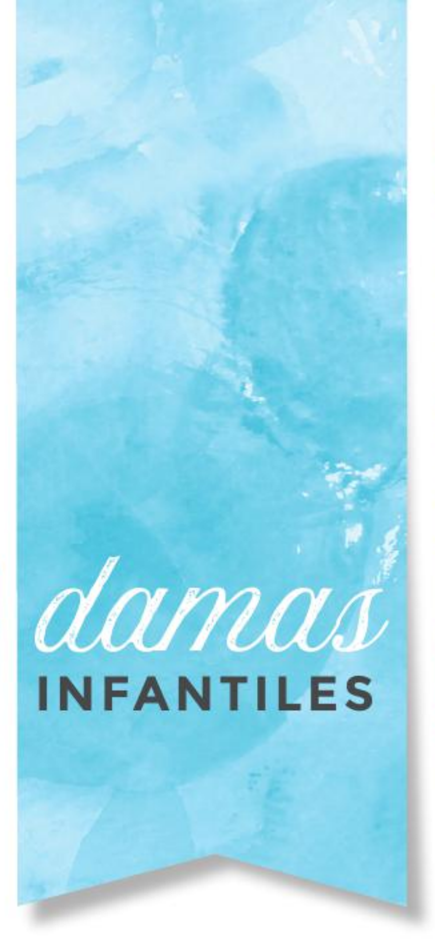
**PAULA
CANO BOX**



**LOURDES
CANO CANO**



**CELESTE
CANO RUIZ**



# *damas* INFANTILES



**MARÍA CARRASCO FERNÁNDEZ**



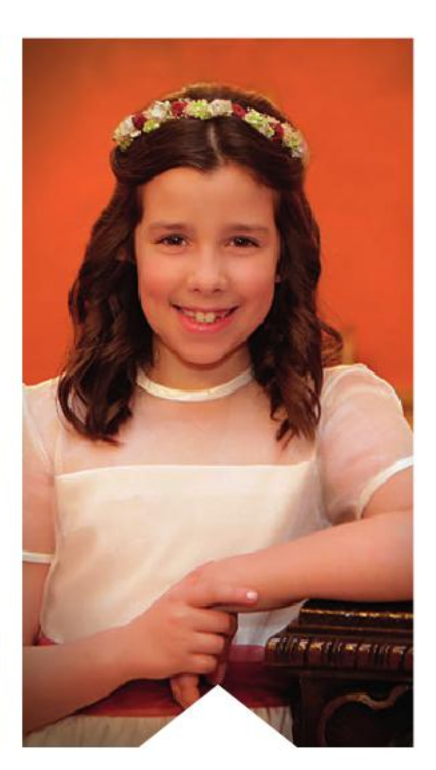
**Mª JOSÉ LÓPEZ BERMEJO**



**MARIANA MELGAR MERCADO**



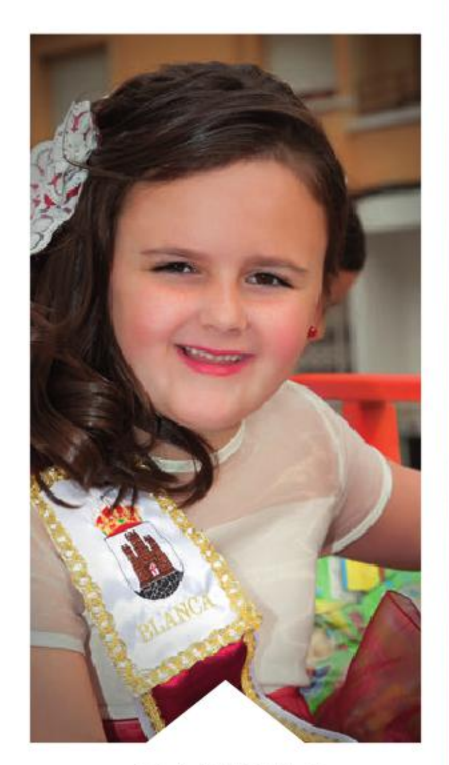
**ROCÍO MOLINA MOLINA**



**ELENA MOLINA SÁNCHEZ**

*FOTOS: Sacris*

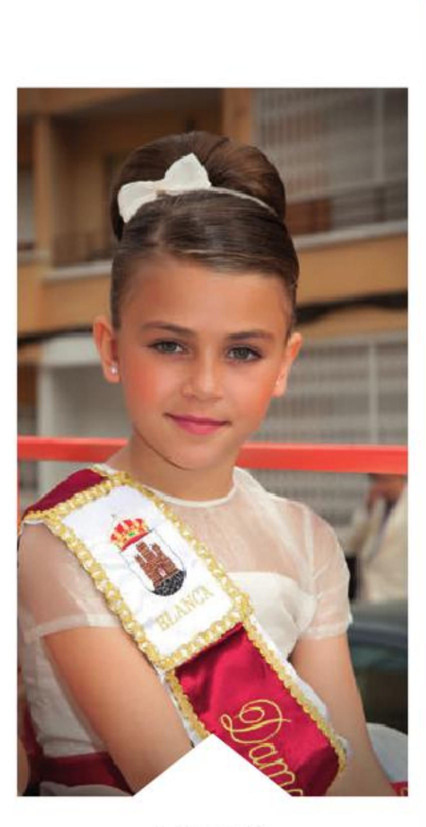



**DANIELA PALAZÓN SOLER**




**CRISTINA RUIZ**




**LUCIA RUIZ BREDA**




**PAULA TORNERO CANO**




# PREGÓN DE LAS FIESTAS DE PRIMAVERA'17

**Alejandro Palazón Núñez** - *Blanca, 16 de abril de 2017*

Sra. Alcaldesa Ester Hortelano, miembros de la Corporación Municipal, Reinas salientes: Mata y Marina; Reinas entrantes: Nuria y Leya; Damas y acompañantes; familiares, amigos y amigas. Muy buenas tardes a todos.

Cuando nuestra alcaldesa me llamó para pedirme que fuese el Pregonero de las Fiestas de Primavera, mi primera reacción fue la de una enorme sorpresa: jamás podía imaginar verme en esta situación. Incluso llegué a plantearme decirle que no, ya que no me consideraba merecedor de tal distinción. Ella intentó convencerme y rápidamente acepté porque decir no hubiese sido hacer un desplante a unas Fiestas y a un pueblo a los que llevo muy dentro.

Poco a poco, la sorpresa fue dando paso a una sensación de sentir este encargo como un privilegio, un honor y una gran responsabilidad.

Desde mi nombramiento he recibido multitud de felicitaciones de muchos amigos y de muchos paisanos, que me han hecho sentir muy agradecido y más responsabilizado, si cabe, pero también me ha permitido disfrutar en primera persona de uno de los encantos que tiene vivir en un pueblo como Blanca: la cercanía de su gente. Sales a la calle y siempre hay un saludo, una pregunta por la familia, algún comentario sobre el último partido del Barça o del Madrid e incluso a alguno de los que estáis hoy aquí, más de una duda de Matemáticas os he resuelto en el Molino o en la discoteca.

Si algún pequeño mérito puedo tener para estar hoy aquí es el de haber ejercido de blanqueño allá por donde he pisado y haber hablado con pasión de las maravillas de nuestra tierra a todas las personas que he conocido. O durante unos años, junto a un grupo de chicas del pueblo, hoy ya mujeres, a través del Baloncesto, haber paseado con orgullo el nombre de Blanca por toda la Región y fuera de ella.

Recuerdo una anécdota que me ocurrió en uno de los primeros Campeonatos de España de Selecciones en los que participé como entrenador. A la primera reunión asistimos dos miembros de cada Comunidad Autónoma. Al entrar en la sala, comenzaron los típicos saludos: "yo soy Paco, de Andalucía", decía uno, "yo Javier, de Navarra", contestaba otro.

Cuando acabó el acto, al volver al hotel, mi compañero con cierta sorna, comentó a los demás que, al presentarme dije: "yo soy Alejandro, de Blanca".

Yo creo que fue una broma por lo mucho que le hablaba de Blanca, pero puede que me traicionase el subconsciente ya que, en ese momento, me sentía más orgulloso que nunca de mi origen. Y en cierto modo, yo estaba allí como representante del baloncesto femenino blanqueño.

Pero creo que esta pasión que siento por nuestro pueblo es algo común a casi todos los que hemos nacido aquí.

Hace unos días, en el instituto de Abarán, la madre de un alumno me felicitó por mi nombramiento y al ver mi cara de orgullo me dijo: "hay que ver, pero todos los de Blanca que conozco, lo de Blanca que sois".

Cómo no serlo, cuando has nacido aquí y has pasado una infancia feliz jugando en sus calles y en sus plazas.

Cómo no serlo cuando puedes disfrutar de nuestro río Segura, refresco y recreo de niños y mayores. ¡Cuántos de los que estamos aquí habremos aprendido a nadar en El Arenal!

Cómo no serlo cuando me permite disfrutar de sus montes y caminar por ellos con la sensación de que sus paisajes forman parte de mí.

Y cómo no serlo cuando aquí he encontrado a la mujer de mi vida con la que tengo dos hijos maravillosos.

Y es que para mí Blanca lo tiene todo. Está cerca de otros sitios, pero al tiempo, su enclave privilegiado, protegida por el Valle de Ricote, le hace tener una personalidad propia.

Blanca no es pueblo de paso para ir a otro sitio. A Blanca se viene a propósito, casi siempre atraído por blanqueños que hablamos de ella con tanta pasión, que suscita en los demás el interés por conocerla. Y

cuando vienen, ninguno queda decepcionado, ni mucho menos. Todos quedan sorprendidos por la belleza de sus paisajes o por la exhuberancia de nuestro río y agradecidos por el buen trato recibido. Y, sin darse cuenta, a partir de ese momento se convierten en pequeños embajadores de nuestra tierra.

Parece que también le ocurrió al dramaturgo Rafael López de Haro cuando fue destinado a Blanca como notario a principios del siglo XX.

En su novela inédita "Doña Rosario", de su colección La novela corta, hay unos párrafos que evocan lo que él sintió al llegar a Blanca desde Madrid, tras un tedioso viaje lleno de paisajes muy áridos.

Cito textualmente:

> "De pronto el paisaje se quebraba y se deprimía bruscamente en una rajadura de cataclismo que era el valle cruzado por el Segura (…).
>
> (…) una bocanada de aroma de azahar llegó a los viajeros agradecidos; junto a las flores blancas, los naranjos solían tejer sus esferas de oro y de carmín;
>
> (…) el río corría pando, espejeante entre cañaverales y olmedas(…)
>
> (…) Charito, que solo conocía la vida urbana, respiraba y veía en un arrobo de perfume y de luz. Ella no imaginaba que existir pudiera un cuadro tan hermoso, La Naturaleza la asumía y la extasiaba (…)
>
> (…) ¡Dios mío – exclamó- esto es soñar!

Fin de la cita.

Pero bueno, este pregón debe hablar de Fiestas.

A veces me preguntan: "pero en Blanca, ¿cuántas fiestas tenéis?" Yo les digo: "dos, San Roque de Agosto y San Roque de Abril".

- "Alejandro, ¡pero si San Roque es en Agosto! "

- "Ya, pero nosotros tenemos que venerar a nuestro patrón por todo lo bueno que hizo por el pueblo".

Y por eso, tras la Semana Santa, cuando en la mayoría de lugares acaba todo, aquí se abre una ventana a la diversión y a la devoción: comienzan nuestras Fiestas de Primavera en honor a San Roque.

Escribir este Pregón me ha permitido volver a recordar cómo Blanca se transforma en un estallido de sonidos, olores, sensaciones y emociones que sigo viviendo con la misma intensidad que cuando era niño, volviendo a redescubrirlas ahora a través los ojos de mis hijos.

Hoy quiero compartir algunas de esas sensaciones, olores y sonidos, esperando que evoquen en vosotros algún momento entrañable.

Olores como el de las monas recién hechas. Tengo grabada la imagen de mi casa llena de tablas con monas tapadas con mantas y preguntar: "¿para qué son las mantas?" Y mi madre y mi abuela me contestaban: "para que duerman las monas". Yo me quedaba bastante sorprendido, pero me insistían en que una buena mona tenía que haber dormido.

Después lo he entendido mejor, porque cuando algún amigo de fuera me ha ofrecido una mona, me he encontrado con la típica bamba y he tenido que decirle: "tú no sabes lo que es una mona", "vente a Blanca en Fiestas y te enterarás".

El intenso olor a pólvora en la Plaza de la Iglesia, en donde cada año, muchos toman la alternativa como tiradores de tracas.

El olor del tomillo que siempre te ofrece alguien para que se lo pases a San Roque por la llaga. Ese aroma a tomillo te acompaña todo el día y queda como otro de los olores típicos de nuestras fiestas.

Sonidos como el del tío de la Pita, que con su "Serafina" y nuestra "burra" conseguía llevarnos a todos detrás como si del Flautista de Hamelín se tratase.

El silbido de las carretillas que a unos nos indicaba el momento de irse a casa o de esconderse en algún bar, mientras para otros, ataviados con atuendos pintorescos, había llegado el momento que esperaban durante todo el año.

O el repiqueteo de las postizas que acompaña a la jota en la plaza en la Ofrenda Floral a San Roque.

Y un sonido, quizá trivial, pero muy importante para un niño, me acompañaba toda la semana: el sonido de la sirena de los coches eléctricos.

Aunque de la Romería ya está todo dicho, yo quiero recordar algunas sensaciones que para mí son únicas.

El despertar con el tronar lejano de los cohetes, que anuncian que algo grande va a suceder, las señales negras en el suelo fruto de la Noche de las Carretillas.

El camino de ida, unos delante, otros detrás y otros con San Roque, pero todos compartiendo la misma ilusión y todo lo que llevamos.



Y como sonido de fondo, los cohetes, la pólvora. No sé vosotros, pero yo cada vez que oigo un cohete o una traca, hay una voz en mi interior que grita: ¡viva san Roque!

Al llegar al campo, cada uno busca su sitio: una olivera, la huerta de algún familiar o un buen lugar junto a los chiringuitos.

Al caer la tarde, la procesión de San Roque en la que más que nunca se aúnan la diversión y la devoción. La diversión de los que cantan y bailan sin cesar y que no quieren que el Santo avance para que el día no acabe nunca. Y la devoción de los que lo ven pasar desde las aceras o de los que esperan pacientemente en la Plaza de la Iglesia.

Una vez que San Roque da su última vuelta y entra en la Iglesia, todos, jóvenes y mayores, nos unimos en un sentido aplauso, esperando que nuestro Patrón siga cuidando de nosotros un año más.

El último día de Fiestas lo recuerdo siempre como un día de contrastes. Por la tarde, música, baile, colorido, con el desfile de Carrozas en el que siempre destaca la belleza y elegancia de nuestras Reinas y Damas. Entre ellas, ha querido el destino que justo hoy, que yo estoy aquí arriba, se encuentre mi princesa Daniela.

Al final del día, tras el sonido del castillo de fuegos artificiales, siempre me asaltaba una sensación de vacío y tristeza al volver a casa en el silencio de la noche. Una sensación de abatimiento que daba paso muy rápido a una ilusión por una certeza que me decía: ¡ya queda menos para el Encierro!

Y es que todos los veranos de mi vida están marcados por nuestras Fiestas de Agosto, y como aperitivo la Semana de la Juventud.

Tengo un recuerdo nítido de esa sensación de agotamiento tras unos días de ritmo frenético con mis amigos: 3 x 3 de baloncesto, la noche del voleibol, waterpolo en la piscina antigua y así hasta llegar al día del Encierro. Ese día en el que Blanca se llena de




visitantes, atraídos por esta Fiesta de Interés Turístico Regional.

Algunos rituales se repiten cada año: visita al corral para ver cómo son los toros. 'Este año son más grandes', dice uno. 'El año pasado había uno rojo más grande', contesta otro.

Mi angustia al oír el segundo cohete y observar la calle Mayor abarrotada de gente, con la sensación de que no me va a dar tiempo a llegar a la casa de mi tía, contrasta con la tranquilidad de los corredores que empiezan a coger posiciones para la carrera.

El sonido del tercer cohete, siempre acompañado de ese grito histérico de la multitud. No sé si como desahogo para quitar los nervios o quizás para avisar a todos de que los toros van a salir.

Una vez acabado, baño en el río para refrescarnos y a seguir la Fiesta: los más jóvenes en los bares, otros en la huerta de algún amigo.

No quiero acabar con las fiestas de agosto sin recordar nuestras verbenas en el Parque Municipal.

Sería interminable nombrar todos los grandes artistas que han pasado por aquí, pero quiero destacar la ilusión de todos el día que Mecano cantó en el Parque.

Y durante todos esos días, en mi casa, por la cercanía del corral, un característico olor a toro y algún sonido de choque de cuernos en el silencio de la noche.

Y al final, de nuevo esa sensación de vacío. Recuerdo que cuando era un niño, solía ir al Parque con mis amigos la mañana después del último día de Fiestas.

Allí nos sentábamos a ver cómo recogían las típicas sillas y mesas de madera que traían para las verbenas y en silencio, observábamos la escena con gran tristeza, como si nos estuviesen arrancando algo del alma. Pero de pronto, una gran ilusión se apoderaba de nosotros y alguno, rompía el silencio para animarnos con estas palabras: ¡ya queda menos para la Romería!

Voy a ir acabando ya porque las Fiestas tienen que comenzar, pero antes quiero animaros a todos a que disfrutéis al máximo estos días, a que ayudéis a transmitir a los más jóvenes: hijos o nietos, el amor por nuestras tradiciones y por nuestras Fiestas, inculcándoles el aprecio por las pequeñas cosas y enseñándoles a que cuiden lo mucho bueno que tenemos y a que intenten mejorar lo que no les guste.

Me vais a permitir que antes de terminar tenga una mención especial para mis hermanos, con los que lo he compartido todo, y para mi padre, que ha sido y sigue siendo un ejemplo para mí.

Y un recuerdo para mi madre y para mi abuela, que tan orgullosas estarían hoy de verme aquí.

Y ahora sí os pido que gritéis conmigo:

¡VIVA BLANCA! ¡VIVA SAN ROQUE!

# BANDE E CORONACIÓN
## e la Reina e las Fiestas de Primavera

### "VIVAN LAS RAINAS Y SUS DAMAS"

**Emilio Soler Poveda** *'El Corcho'*. 16 de abril de 2017.

"Esperfolle esturreao
por el perraneo e la güerta
a las Damas y las Rainas
e las Fiestas e Premavera"
Como perraneo que soy
por ellevar la montera,
anque me farte cultura,
que no me traten e cepa
puisque nacer güertanico
no quié icir que no sepas;
más bien eja a entender
que sabes muncho, ¡cuñeflas!
Sabes cosas e la vida,
de ragadío y de güerta,
sabes tratar a las matas
pa que den lo mejor d'ellas;
sabes mirar a la gente
a lo ojicos, sin peplas,
con palabriquias del alma
que mu lenjos chempre allegan;
sabes muncho de costumbres
y raíces d'esta tierra,
sabes leyer y'escribir,
anque asín no lo parezca;
y sabes que munchos saben
que ices cosas mu ciertas.
Asin que, hago saber
que encomencipian las fiestas.

**PRIMERO**

Inde lo arto e las tablas
y platicando en la llengua
que s'habla en noestra rigión
mamaica e la teta
ande menjor uno mama,
qu'es la teta e la güerta;
viá a saluar a to er mundo,
del menuico al más freva.
Primeriquio a Doña Esther,
c'abora es la alcaldesa,
juntiquio a los concejales
y concejalas a su vera,
con una especial mención
a Lucía Ato, que alleva
los actos e los festejos
y'organiza toa esta tela.
Tampoco me viá orviar
la zagala que prisenta,
que chiempre está preprará
pa prisentar lo que sea,
que nunca me pone peros
na más qu'en la nombraera,
"panochero" u "panochista"
si tú lo ices bien quea.
Munchas gracias, Maria Luisa,
por ser noestra manejera.
Al llegar al pregonero
qu'hormiguilla que me s'entra
de orbullo y de regomello
al prenunciar hoy sus señas,
puisque si hay que elegir
blanqueños de pura cepa,
que van ejando su puel.lo
por lo alto ande sea;
que siente las tradiciones,
que la gente lo rispeta,
c'a cualsiquier que preguntes
solo icen cosas güenas
el acierto ha sio pleno
sin fallar ni una jelepa:
Alejandro Palazón Núñez
dará el pregón e las fiestas,
mereció el galardón
de prersonaje de enza,
por ser la mejor persona
qu'enjamás yo conociera;
más listo que las cucalas
y de palabra sincera;
te mereces esto y más,
¡Que tú lo vales, cuñeflas!



## SEGUNDO

Qué bonico ser de Blanca,
haber nacio en'esta tierra
y'allevar como estanderte
la raza pura blanqueña.
¡Vaya vallecico bello
el de Ricote y su Sierra!
Que hemos salió en la UNO
pa que to el mundo sepa.
Y de tuquios los lugares
nuestro puel.lo encomedias
iciendo: "¡Aquí estoy yo!
¡El colorío y la sencia!".
Menúa representación
tuvimos pa que se viera,
las más jraciaosas y más guapas
de Murcia de tó el praneta:
Mis querías "Atrevías"
actuando como estrellas.
¡Qué estampao! ¡Qué vergel
se esfisa aquí a mi vera
Es el cuadro más pricioso
que pintaran los puetas,
que versaran escultores
y pintores esculpieran.
Un manto de pajariquios,
un manojiquio d'estrellas,
regullir de floreciquias
escogías a concencia
ca.a una d'un olor,
un color y'una prisencia.
Y anque tuicas son distintas,
no podían ser más parejas
en hermosura, en talle,
en belleza y'en majencia.
Vaya corte más bonica
repretaica e princesas
acompañando arbullosas
a las rainas e las fiestas.
E las menuas, LEIYA AULLÓN
este añico es la raina
con el pelico dorao
y'una sonrisa tan tierna,
que paice sacá del cuento
que Walt Disney ascribiera;
Felicidades, nenica,
por ser Reina e las Fiestas.

Y'entre las damicas hay una,
premitirme la licencia,
qu'a mi me tié prendao
anque no haya sio raina,
m'ha robao el corazón
pa insecula seculera:
es mi sobrina DANIELA,
de mi casa la prencesa.

Si las menuas enamoran,
las mayores embelesan;
que son lo que da la mata,
los frutos de nuestra güerta
regá por el rio Segura
y bendecía en la sierra
por nuestro patrón San Roque,
que inde allí ciuda d'ella.
La Reina de las Mayores,
y por eso, de las FIESTAS
se llama NURIA ZAPATA
y'es guapa como su agüela,
es guapa como su madre
y es guapa por ser blanqueña.
¡Felicidades, zagala!
¡Ya te pueo llamar alteza!
Eres a la Reina e las Fiestas
y t'hago la revirencia.

## TERCERO Y REMATE

¡Me cate disca en las crillas!
¡Qué regullir en la fenas!
¡Qué tarde tan especial!
¡Qué no me saquen d'ella!
Pos si yo estoy orbulloso,
imaginar si estuviera
aboa mesmo Emilio "El Corcho"
esturreando esta pepla,
tuico enchío y sonriente
de ver aquí a su Daniela
vestiica de prencesa
acompañando a su raina.
De ver también a su yerno
riprisentando a su tierra,
esturreando el pregón
d'encomencipie de fiestas;
de ver sentaos en las sillas
a tuiquia su parentela
más contentos c'unas pascuas
y la carica risueña;
y ver a su gente de Blanca,
a la que él l'escribiera,
esperando su panocho
pa reírse a escansarriera
y'icirle dimpues al salir:
"¡Qué cabecica más güeña!
¡Te s'ocurren unas cosas
c'a naide se l'ocurriera!
¡Vengo por verte a ti!
¡Pa reirme a pata suelta!"
Paece que está aquí mesmo;
Me he'mocionao, ¡cat'en frevas!
Y como no pueo seguir
puisque la emoción me llena
remato con estos versos,
si las lárimas me ejan:
¡Blanqueñicos, blanqueñicas!
¡Que emprencipien ya las fiestas!
¡Que tiren mil cobetones
en la puerta e la il.lesia
anunciando que San Roque
tiene ganicas e fiesta!
¡Aquí chempre va a estar el Corcho
pa la insecula seculera!
¡VIVA SAN ROQUE, blanqueños!
¡VIVA LA REINA E LAS FIESTAS!

He dicho.



# ¡PA MI HIJO LO MENJOR!

**Emilio Soler Poveda** *'El Corcho'*. 15 de abril de 2017

Vi'á contar un sucedió,
una historia verdaera
que le pasó a un conocío
de mi amigo "El Faltriqueras".
Anque, si en un suponer
jipais cualcher parentela
con la realida d'abora
no coger una pataleta,
puisque tuiquio es inventao
y sacao de mi mollera.

Nicasio Salar Molina,
amoteao "Saltaciecas",
vivía en la Güerta Arriba
mu cerquica e la sierra,
al pasar las Escanales,
metiéndose por la senda
que se eja el Corralopo
asín como a mano izquierda,
casi ebajico e la Virgen...
Ya no voy a dar más señas
que no traya confusiones
y tengamos papeletas.

Una familia mu humilde
en una casa mu vieja
con su mujer y el zagal,
que pa ellos era "su perla",
puisque al ser la única prole
c'había tenío la pareja,
lo tenían al zanguango
viviendo a pajera abierta.
Tenía por nombre Nicasio,
que le venía d'herencia
pero tós le icen "Ni-ni",
la razón no la sé cierta.
Chempre a la falda e la maere,
anque rondaba los trainta
el zagal vivía menjor
c'un marajá, ¡Cat'en frabas!
"¡Nene, ven que te paine!"
"¡Que ya está puesta la mesa!"
"¡Eja que duerma el zagal!
S'acostó a los tres y media
jubando a la maquinica
y'abora tiena cansera"

La mejor ropa pal nene,
los güevos los de dos yemas;
del conejo los riñones
y las paticas más tiernas,
pa su paere la saura
con el arroz que se pega;
del bancal, los tomaticos
y las habicas más tiernas;
p'al paere toas las zurrapas,
los cardos y las acelgas...
Vivía a cuerpo e rey
sin mareicos ni peplas,
era más gandul que el sol,
y el día que se muriera
podía donar los riñones
pa cualcher que los quisiera,
puisque estaban sin usar
de no agacharse a'hacer yerba,
ni tan siquiea pa cagar,
qu'él lo hacía en loza güeña;
y en la lápida pondrían
en unas lletras mu recias:
"Aquí sigue escansando,
ejarlo tranquilo que duerma".
Ni estudiar, ni trabajar,
ni ná que se pareciera.

Un día, con pesambre
y rebenío e tristeza,
el paere avisó a la maere
que ya no tenían perras,
que el zagal s'había minchao
to el jornal y la dispensa.
-Está la cosa mu mala-,
le icia a la parienta
mentras cargaba la burra
dimpués d'hacer el mercao,
que tós los jueves se alleva.
-A ver si por un casual
la lotería nos cayera,
arreglamos la casica,
tapamos bujeros y grietas
y'al zagalico por fin
poemos darle carrera -.
Asín sucedió que un día
qu'echó la "primitiva" esa

jué aca el "Panrri" y le ijo:
"Mira a ver esta papeleta,
a ver si quisiea San Roque
que yo viera ambuna perra".
La metió en la maquinica
y'aquello empezó a'hacer piruetas,
dar fogonazos y zumbios...
¡L'había tocao toa la güeña!
Los sais numeriquios juntos
complementario a la vera.
Total: doce millones
d'uros, no de pesetas.
¡Maere mía que escorrozo!
¡Virgen de las siete suelas!
Se jué corriendo a la caja
a ingresar tuiquia la tela;
y'en menos que canta un gallo
había allegao a la güerta
pa contarle a su mujer
que por fin tenían perras.
Y la Maruja jipiando
mu melosa al "Saltaciecas"
le ijo: "Coge al zagal
y cómprale lo que sea,
que desfrute también él
que su alegría es la noestra.
Y que se entere to el puel.lo
que semos familia de enza".
Pos se cogió a su zagal,
que estaba echando la siesta
y le ijo: "Enga, Nicasio,
vamos a dar una güelta".
Y esperezándose igual
c'un perro con disípela,
se levantó espacico
pa que el cuerpo no crujiera.

Como al zagal le gustaba
pasarse mañanas enteras
esfisando campenatos
e las motos e carreras;
"Saltaciecas" llevó a su hijo
a mercarle una d'esas.
Cogió un manojo e billetes
y le ijo al de la tienda:
"¡Pa mi hijo lo menjor!



¡Por perricas que no sea!"
Y le esclafó un manotazo
e billetes en la jeta.
Le trujeron un amoto
¡más grande c'una camella!
con mil quinientos caballos,
calefarción pa las piernas
y'un equipo e sonio
menjor qu'el de las verbenas.
Aquello no era un amoto,
era un vión con dos rueas.
Pos el zagal se montó,
arrancó la festia esa
y ná más c'había pisao
el anfasto con la ruea,
le dio una miajica e gás...
¡La Virgen Santa! ¡Qué yema!
El amoto hecho un puñao
en el regao d'la güerta
y el zagal hecho un montón
e lo arto d'una olivera.

Allegó el ciento doce
pa llevárselo pa Cieza,
puisque s'había roto el brazo
y'esportillao la caeza;
y el paere ijo a los meicos
"No llevárselo pa Cieza"
"¡Pa mi hijo lo menjor!
¡Por perricas que no sea!"
Lo llevaron al San Carlos
metiéndolo por urgencias
pa hacerle radiografías
e'una máquinica d'esas
que t'hace fotos por dentro
pa que se vea por juera.
Na más que salir los meicos
les ijo el "Faltriqueras":
"¡Pa mi hijo lo menjor!
¡Por perricas que no sea!"
Antoces, Ripoll y De Prado,
sin inmutarse siquiea,
relataron al Nicasio

cual era el parte de guerra:
"Tu zagal s'ha roto el brazo
por tres partes, y la muñeca;
no hace farta operación,
tan solo que no lo mueva;
le vamos a dar la baja
pa que la cura sea güena.
Le vamos a poner escayola
asín la cosa se pega".
"¡Pa mi hijo, lo menjor!
¡Por perricas que no sea!"
"Escayola no ponerle;
Que sea de mármol, ¡puñetas!
Ya que no va poer lucir
por ahí la moto nueva,
quieo que la gente diga
lo menos cuando lo vea:
"Anque el zagal es gandul,
es de familia de perras".

He dicho.



# PREGÓN TAURINO 2016



 Por Manolo Guillén | Frutos

Buenas noches.

Cuando me propusisteis que diera este pregón, no lo dudé un instante, acepté encantado. Siempre he estado muy a gusto en Blanca y tengo la gran suerte de tener muchos y buenos amigos aquí.

Son muchos años viniendo, he tenido la oportunidad de sentarme con muchos de vosotros en los tendidos de ese marco singular que ofrece la plaza portátil instalada en la del Ayuntamiento, de compartir el ratico emocionante del encierro, de la corrida... hemos compartido charlas, coloquios,... Mi primera conferencia la di aquí mismo,... y ¡mira por dónde! mi primer pregón también aquí en Blanca.

Pero esto es un pregón taurino y por lo tanto habrá que hablar de toros...

Desde aquellos tiempos en los que comencé a venir a vuestro pueblo -va para 20 años-, ha habido cambios en torno a la Fiesta de los Toros. Muchos cambios. No en lo que respecta a la entraña propia de la Tauromaquia, ni de su esencia que perdura intacta: un toro y un torero que entregan su vida en un acto efímero de gran belleza y riesgo. El riesgo que sigue vigente: lo hemos visto hace justamente un mes con el fatídico percance de Víctor Barrio en Teruel. Aquí se mata y se muere de verdad.

Pero cuando hablo de cambios, no me estoy refiriendo a los propios de la evolución de la Tauromaquia, que siempre surgen nuevos caminos por los que profundizar. Cuando hablo de cambios sobre todo me quiero referir a esta última moda de atacar a la Fiesta, -que se ha puesto de moda- y que, el tiempo nos dará la razón, es una moda y será como todas las modas ¡pasajera! Aunque no conviene despistarnos.

Los 15 o los 20 o los 30... o en el mejor de los casos: los 50 que se reúnen en las puertas de algunas plazas de toros. Estos 15 o 20 o 50 señores (o señoras) pueden estar capacitados para coger la pancarta que les dan, pero por suerte o por desgracia no están capacitados para atacar la Fiesta porque desconocen sus razones, desconocen lo que pasa dentro de una plaza de toros,... tienen nociones tan alejadas de la realidad como erróneas (basta con preguntarles -como hicieron no hace mucho en un documental emitido en Canal Plus Toros-, donde esgrimían que a los toros se les echaban sacos de arena en el lomo para restarles fuerza, que se les ponía no sé qué sustancia en los ojos y en las pezuñas con no sé con qué extraña intencionalidad, para que caminaran con dificultad o no vieran al torero ¿?¿?!!

En ningún sitio mejor que aquí, que en Blanca -porque tenéis los corrales en lugar abierto y bien visible- para ver lo que se les hace a los toros ¡antes del encierro! ¡y antes de la corrida! No se les hace absolutamente nada, tan sólo separarlos a cada uno en un chiquero independiente para facilitar la suelta en el turno correspondiente, para que salgan de uno en uno (no en manada).

Se ha puesto de una moda una extraña compasión hacia los animales, o mejor dicho hacia ciertos animales. ¡No hacia todos claro! Nos preocupa mucho la vida de un delfín moribundo que aparece varado en una bahía de Cádiz. Y eso sale en los informativos



de todas las cadenas de televisión. ¡Pero no nos interesa para nada cómo es la muerte del bogavante, ni de los mejillones, ni tampoco del jamón de york ni de la ternera que acaba hecha hamburguesa! ¡Son miles los animales que mueren en los mataderos cada año no, cada mes no, cada DÍA!

¿Han pensado alguna vez en cuál es la vida de ese cerdito o de esa ternerita a los que, después de una muy corta vida, apenas un año, en el que prácticamente viven todo el tiempo encarcelados en un habitáculo de reducidísimas dimensiones ¡en régimen de engorde! ¿Alguien ha pensado en cuánto tiempo pasaron esos cerditos y esos terneritos con sus madres después del parto? En el mejor de los casos ¡horas!

El toro de lidia nace como un rey, vive como un rey, se relaciona con su madre durante casi un año, después disfruta de una amplia extensión de terreno donde desarrollarse conviviendo con sus hermanos de camada hasta que cumple los cuatro años y acaba sus días dignamente en la plaza, en un combate a muerte en el que tiene la opción de herir, de matar, e incluso -lo que no le sucede a ningún otro animal destinado a consumo humano-, tiene la opción de ganarse el derecho de vivir hasta morir de viejo gracias a la posibilidad que le brinda la figura del indulto como premio a su capacidad de lucha hasta la muerte, o sea ¡lo que es la bravura verdadera! Esa bravura, que es el misterio que diferencia al toro de lidia de cualquier otro bovino. ¿Habrá algo más gratificante que el indulto de un toro bravo? ¡Aquí en Blanca lo hemos vivido!

Bueno, lo que os iba diciendo, que disfrutéis las Fiestas, que las aprovechéis, que lo paséis lo mejor posible con vuestra familia y amigos, que exprimáis como a un limón éstos momentos que nos depara la vida,... ¡Id también a los toros a demostrar vuestra afición y disfrutad del toro en la calle!

Ese encuentro ancestral de la manada que entra en la urbe es el origen de la tauromaquia. A través de los siglos los juegos del pueblo con el toro han ido derivando hacia lo que hoy conocemos como la corrida, con sus tres tercios de varas, banderillas y muerte... pero todo tiene su origen ahí en la relación del toro en la calle con el mocerío.

A quienes no les gustan las corridas, pero sí les apasiona sentir de cerca al toro corriendo por vuestras calles, deben saber que sin la corrida no habría encierros, ni toros; y sin toros, no habría encierros.

A los que os guste correrlos, ¡llevad precaución! No hace falta que yo os recuerde que el toro puede matar, y de hecho mata. Aquí lo tenéis muy presente después de la tragedia del año pasado.

De eso se trata, de que el toro mata. Si el toro perdiera esa naturaleza, si todas las mentiras que dicen los anti-taurinos fueran verdad sobre la manipulación del toro en seguridad del torero, si eso fuera realmente así, la Fiesta de los Toros desaparecería de inmediato.

No permitamos que eso suceda. La Fiesta necesita de pueblos como esta Villa de Blanca, que ya es conocida por sus encierros y por su excelente feria taurina. No dejéis de mostrar vuestra afición y amor hacia el toro, y hacedlo sin complejos. ¡Los taurinos no somos más que nadie, pero tampoco menos que ninguno!

¡Cuidad de vuestras Fiestas! ¡Cuidad de vuestros encierros! ¡Mantened esta excelente Feria de Novilladas!

En definitiva ¡Cuidad de vuestro pueblo que tiene un encanto especial!

¡FELICES FIESTAS DE SAN ROQUE!
¡VIVA BLANCA!



# EL AUTOR
# Daniel Cutillas

Cuando me comunicaron que habían pensado en mí para llevar a cabo este proyecto, sentí una gran emoción y responsabilidad ya que no sólo habían confiado en mí, sino que también suponía un compromiso conmigo mismo ya que deseaba plasmar en él lo que esta fiesta significa para mí.

Aún recuerdo cuando ya con diez años era yo el encargado de dibujar los emblemas en las camisetas o en los pañuelos rojos que mis amigos y yo llevábamos en el encierro y nunca supuse que un día estos bocetos adolescentes se convertirían en algo mucho más trascendental en un día tan especial para nuestro pueblo.



## ¿Qué ha significado este cuadro para mí?

*Una emoción recorrida, inconexa en mi cabeza,*
*un sentimiento permanente, latente,*
*recorriendo cada partícula de mí,*
*dos mundos unidos en un lienzo,*
*encontrando una fusión en cada una de las pinceladas dadas,*
*una imagen en mi mente esperando su momento de salida,*
*sueño, realidad, un cuadro lleno de propósito,*
*una mezcla de pintura construyendo un pensamiento,*
*incertidumbre, sombra, color, melodía, entusiasmo,*
*pero a la vez reto.*
*Una visión y reflejo propio, solos tú y yo.*
*Aportación y vida,*
*cada pincelada un fragmento, aportación de cada uno de mis años.*
*Recorres cada rincón de mi feria, cada espacio de mi pueblo,*
*ansiada imagen inteligible, no añores mis sentidos…*

Me gustaría agradecer a todos los que han confiado en mí, al Excelentísimo Ayuntamiento de Blanca, a mi familia por su apoyo incondicional y a alguien muy especial para mí…

Por todo ello, mil gracias a todos, felices fiestas y ¡que viva San Roque!


TORO

# EL ENCIERRO IMAGINARIO,
## DE DANIEL CUTILLAS

 **Manolo Guillén**  Frutos



Cinco toros cruzan el Puente de Hierro en un encierro imaginario. No se les ve a todos por completo, pero se les intuyen unas hechuras un tanto desiguales. Unos con demasiado hueso, otros más descarados de pitones, con las caras un tanto destartaladas. Circulan sobre el asfalto como si vagaran desorientados en busca de un rumbo concreto en la vida. Parecen "ninis". Ni embisten, ni persiguen a nadie. Están solos. Sin mocerío a su alrededor. Es un encierro silencioso. No hay ruido. Ni sonido de fondo. Sólo toros, asfalto y metal.

¿Hacia dónde se dirigen? ¿Por qué huyen de la Villa del Toro? ¿Acaso pretenden variar el trayecto original del encierro? ¿O a estos torazos se les ha quedado pequeño el diminuto ruedo de la Plaza del Ayuntamiento? ¿Van en busca del anunciado coso multiusos que jamás se llegó a construir a las afueras? ¿O puede que se hayan sentido avergonzados al toparse con "Osvaldo", la imagen de la Tauromaquia en esta localidad de bravos y exigentes aficionados, vestido con esa camiseta azul celeste que más parece un futbolista del Celta de Vigo que un fiero toro de lidia?.

Ese aire de mascota en un toro no les ha debido hacer mucha gracia. Ellos no se sienten de ningún modo animales domésticos. Ni mucho menos mascotas. Así que puede que por eso huyan despavorido.

Quizás el bueno de Daniel Cutillas no pretendiera ninguno de estos mensajes cuando ideó y plasmó con sus pinceles esta obra que sirve para difundir y promocionar el Encierro de Blanca 2017. Mejor dicho, estoy seguro de que ese no era el mensaje. Y cuento con ventaja: me lo ha chivado.

El encierro con los toros cruzando el Puente de Hierro no se ha producido en la vida real, al menos hasta la fecha. Pero sí se ha producido en la imaginación del autor. Eso es lo brillante y lo valioso. Los artistas, o tienen imaginación, o caen en el riesgo de presentar -artísticamente- encefalograma plano.

No es el caso de Daniel Cutillas, cuya inventiva le sobrevuela en esta estampa y además ha tenido la valentía o el atrevimiento de llevarla al lienzo, asumiendo las posibles críticas e incluso la incomprensión de los más puristas. Aunque esos ya se cebaron con el cartel de 2016, aquella celebérrima obra de José Antonio Torregar que representaba la huella de la zapatilla de un corredor al lado de la marca de la pisada de una pezuña de toro.

Ese trazo casi fotográfico que proporcionó cierta fama a Daniel Cutillas en sus trabajos iniciales, con reproducciones de escenas de caza y bodegones, se mantiene con personalidad propia en estas nuevas aventuras de temática taurina. Su pincel es jóven en estas lides, por eso es obligado resaltar su triunfo clamoroso del año pasado cuando presentó en Blanca la exposición "Taurus" con sus primeras obras de toros -un monográfico centrado en la figura totémica y viril del toro de lidia-.

De algo le habían servido las vivencias al lado de su hermano José Antonio, que intentó la aventura del toreo a finales de los años noventa. Sus miedos eran también un poco suyos; sus alegrías, también lo eran. De aquella obsesión que vivió en el hogar familiar por conocer la entraña de la profesión más bonita, y también la más difícil del mundo, la de torero, el amor al toro quedó grabado a fuego en lo más hondo de su ser. Para siempre. Y ahora le están aflorando todos esos sentimientos.

# PEDRO MOLINA "SACRISTÁN"
## *o la pasión por la fiesta de los toros*

**JOSE ANTONIO LAVEDA CANO** Círculo Taurino de Blanca - *Blanca, agosto 2017*  **Frutos**



> *"Siempre ha considerado a los toreros como extraterrestres, por el valor que atesoran para ser capaces de enfrentarse a los bravos en el redondel*

La Real Academia define el verbo *"apasionar"* como *"aficionarse con exceso a una persona o cosa"*. Nuestra vida cotidiana se encuentra relacionada, sin duda, con alguna de esas pasiones que nos acompañan siempre y que se manifiestan con diferentes intensidades en cada uno. Ahora bien, siempre hay una que ocupa la cúspide de nuestras preferencias y el hecho de no ser coincidente con las nuestras no es razón para que debamos descalificarlas como inútiles o carentes de sentido. Unos pueden ser apasionados del fútbol, como otros los hay de la música, sin que pueda extrañar a nadie que los haya... de las gachasmigas, como mi hijo Javier. Si cada uno está conforme consigo mismo y es capaz de realizar una defensa adecuada de su afición, adelante con los faroles.

En esta ocasión, aprovechándome de la gran amistad que me une con Pedro Sacristán, quiero dejar constancia en estas líneas de su pasión desmedida por las corridas de toros. Algo que en las fechas presentes, cuando los sectores animalistas vociferan un día tras otro en contra de los festejos taurinos, montando las exhibiciones que todos conocemos, que yo hable de pasión por tales espectáculos puede resultar un tanto anacrónico. Y si además cito a mi gran amigo Pedro como el mayor apasionado de los muchos taurinos que conozco, el riesgo puede que suba de tono.

Si nos detenemos en la biografía de Pedro, seguro que no encontramos relación laboral ni lazos familiares que le unan al mundo del toro, como no sea la afición de su hermano Ángel. Imagino que aquella pequeña hebra, unida al enorme tirón con que contaba el mundo de los toros en los años cincuenta y sesenta, puede que le ayudara a colocar el toreo en la cúspide de sus aficiones. Así, desde sus primeros años, Pedro se convirtió en un aficionado totalmente apasionado.

Su pasión lo es por el toreo en general y no sólo por algún matador en particular. Siempre ha considerado a los toreros como extraterrestres, por el valor que atesoran para ser capaces de enfrentarse a los bravos en el redondel. Su lista de favoritos no tiene fin, desde los Ordóñez, Hernando, Camino, Puerta, Dámaso, Manzanares, Capea... hasta los actuales Rafaelillo, Morante, Talavante, Juli... y el último chavalín que sea capaz de plantarse

ante un pequeño becerro. Es capaz de entusiasmarse con figuras de la cabeza del escalafón como de hacerlo con los de segunda fila. Apetece las llamadas ganaderías comerciales como las toristas. En suma, es partidario de todo aquel que se viste de luces para enfrentarse "al de las patas negras". Para él, todos los toreros tienen su importancia y merecen su alabanza. Y si de lectura taurina hablamos, los martes son sagrados, pues es el día que recibe el semanario con que se informa, no siendo pocos los días que la comida se ha puesto fría, por tal de llegar al final de la revista en cuestión.

Por mi parte, confieso que disfruto enormemente de su conversación, en la seguridad de que sus juicios y opiniones me descubren sus grandes conocimientos taurinos, adquiridos a lo largo de su vida dedicada a esa afición apasionada. El único problema viene a la hora de despedirnos, y es que no encontramos el momento oportuno para hacerlo. Su Angelicas y mi Luisa María han sido testigos presenciales en muchas ocasiones de lo que digo.

Amigo Pedro, gracias por ser el buen aficionado que eres y por el enorme trabajo que has realizado en tu Blanca querida durante tantos años en favor de los toros y, en nombre de todos los socios y amigos del Círculo Taurino, entidad que tú has creado como reflejo de tu afición apasionada, recibe nuestro sincero deseo de una ronta recuperación, de forma que podamos continuar aprendiendo de ti y disfrutar de tu compañía como hasta ahora.

Un fuerte abrazo.

**Felices Fiestas de Agosto para todos los blanqueños y quienes nos visiten.**










# PEÑA TAURINA MANOLETE



Querido pueblo de Blanca, queremos presentarnos ante todos como la "Peña Taurina Manolete", peña formada por un grupo de jóvenes aficionados blanqueños que nace con la ilusión de fomentar el arte de la Fiesta Nacional y apoyar la tradición taurina de nuestro municipio.

Siendo el 24/03/2017 el día de la constitución de los estatutos y por tanto fecha en la que nacemos formalmente, quedando la directiva de la siguiente manera:

Óscar Victorio Puche

Jesús Sánchez Molina

Pablo Núñez Cano

Roberto Molina Molina

Iván Sánchez Cano

Ricardo Soriano Sánchez

Tras varios años con la idea de crear una institución que se sumara a la labor de las demás asociaciones taurinas que luchan por la Fiesta en Blanca, elegimos este año 2017 como punto de partida, cuando se cumplen 100 años del nacimiento del hombre que da nombre a nuestra peña, Manuel Laureano Rodríguez Sánchez "Manolete". Poco más se puede añadir sobre este torero, máximo referente de la tauromaquia y sin el cual no se entendería el toreo moderno.

Para promover la fiesta de los toros, una de las principales finalidades que tenemos es inculcar los valores y el sentimiento de nuestra cultura entre los más pequeños, pues son el futuro de nuestra fiesta. Además, al casi centenar de socios afiliados que nos apoyan en esta aventura, se les agradecerá su apoyo mediante la realización de descuentos en viajes, capeas, corridas de toros, etc.

Durante la Feria Taurina y Fiestas en honor a nuestro patrón San Roque vamos a realizar una serie de actividades, entre las que destacan la participación en las diferentes cañas y tapas organizadas por el ayuntamiento, organización de encierros infantiles, realización de actos relacionadas con el mundo del toro y descuento de 5 euros a todos nuestros socios en el abono de las 3 novilladas.

Por último, dar las gracias a socios, amigos/as y ayuntamiento por la aceptación y colaboración para que la peña se dé a conocer y deseamos que disfrutéis de las fiestas y el toro con nosotros. Sin más dilación, suerte y al toro y que VIVA SAN ROQUE.

***Directiva Peña Taurina Manolete***

# NORMAS
## DEL ENCIERRO

RESPETA SIEMPRE LAS INDICACIONES DE LA POLICÍA Y LOS PASTORES

INCUMPLIR LAS NORMAS DEL ENCIERRO SUPONE PELIGRO PARA TI Y PARA LOS DEMÁS, AYUDA A TENER UN ENCIERRO LIMPIO Y SEGURO

LA POLICÍA EXPULSARÁ DEL RECORRIDO A LAS PERSONAS QUE NO RESPETEN LAS NORMAS.

EVITÉMOSLO

1. Prohibido correr con bolsas, mochilas o elementos que puedan entorpecer tu carrera



2. Prohibido correr con chancletas, calzado inadecuado o descalzo



3. Prohibido correr en estado de embriaguez, bajo la influencia de drogas o sin estar en plenas condiciones físicas y psíquicas



4. Prohibido permanecer en el recorrido del encierro, sin intención de correr delante de los toros



5. Prohibido tocar, citar o llamar la atención de las reses



6. Prohibido sacar fotografías o grabar imágenes en el recorrido mientras se corre



7. Prohibido la participación en el encierro de menores de 18 años






De nuevo, fieles a la cita, vamos a realizar un viaje por lo acontecido en nuestro pueblo hace 50 años, en **1967**. Veamos quiénes componían la Corporación:

Alcalde Presidente........Emilio Candel Molina

Primer Teniente Alcalde........D. Emilio Fernández Trigueros

Segundo Teniente Alcalde........D. José Parra Costa

Concejales........D. Santiago Sánchez Palazón

........D. Jesús Fernández Laveda

........D. José Gómez Navajas

........D. Pedro Marín Núñez

........D. Antonio Trigueros Molina

........D. Emilio Molina Martínez

1 vacante por incompatibilidad de D. Antonio Fernández Laveda

Secretario ........D. Máximo Hernández Ríos

El diario **Línea**, fecha 6 de enero, en su página 2, publicaba:

*Aprobadas certificaciones en seis pueblos de la provincia.*

*Bajo la presidencia del Gobernador civil de la provincia, D. Nicolás de las Peñas y de la Peña, se reunió la Permanente de la Comisión provincial de servicios Técnicos para tratar diversos asuntos de Planes provinciales.*

*Se aprobó el gasto derivado de las siguientes subastas realizadas por los respectivos Ayuntamientos* (cito lo referente a nuestro pueblo):

*Alcantarillado de Bayna y Alto Palomo, en Blanca, adjudicada en 1.003.836,54 pesetas.*

El **Murcia Sindical**, fecha 15 de enero, en su página 5, se hacía eco de la concesión a Blanca de una guardería infantil de Auxilio Social y que se ha solicitado, independientemente, la construcción de diversas escuelas en el casco y pedanías.

Del partido amistoso en Molina de Segura, **Línea**, fecha 18 de enero, en su página 17, daba cumplida información, ganó el Santa Bárbara al Blanca OJE (1 – 0). El gol fue marcado en el minuto treinta y cinco de juego por Gambín.

D. Antonio Cano Sánchez, a quien tanta información debemos, hacía los cálculos, que publicaba en **La Verdad**, fecha 19 de enero, en su página 12: *Blanca contará con 15.000 habitantes dentro de cien años.* Tenía en cuenta la estadística de nuestro Juzgado de Paz de 1966, que indica un total de 114 nacidos; fallecidos 33 y los que pasaron a estado de casados, 57. Además nos daba otras informaciones: Ha tomado posesión de su nuevo cargo de jefe de la Hermandad Sindical de Labradores, D. Antonio González Amaliach; y que se realizaron en el templo parroquial de Blanca los funerales por el eterno descanso del alma del secretario de la CNS de Blanca, D. Cesáreo Molina Caballero. El templo fue insuficiente para albergar a los numerosos amigos.

En la sesión del pleno de 25 de enero se da cuenta del fallecimiento del oficial administrativo D. Cesáreo Molina Caballero y se acuerda hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación, sufragar con fondos municipales los gastos del sepelio y enterramiento, así como dejar para el próximo pleno la resolución referente a la vacante producida.

Se aprobó el presupuesto y relación de contribuyentes obligados al pago de contribuciones especiales para el poste repetidor de tv, que asciende a 262.281,40 pesetas.

Se da cuenta de la subvención de 75.000 pesetas, concedida por el Sr. Gobernador, para pavimentación de calles.

Dado que la matrícula escolar lo exigía, se acuerda solicitar del Ministerio de Educación y Ciencia, la creación de una escuela de párvulos, para la que se cuenta con local en el Grupo Escolar "Antonio Molina González", dos escuelas mixtas en el Alto de Bayna, para las que se solicita también la construcción de locales con vivienda, y la reapertura, como mixta, de la escuela del Campillo, que cuenta con el local anterior.

Para la guardería infantil que la Delegación provincial de Auxilio Social ha adjudicado a Blanca, se acuerda ceder el solar necesario para ello.

Dado que la subvención de 400.000 pesetas, concedida para el Campo de Deportes, es insuficiente para dar la extensión y dotación de servicios e instalaciones propias de ellos, se acuerda solicitar una cantidad superior, de acuerdo al proyecto técnico.

Se acordó conceder, para el año 1967, las subvenciones:

Escuelas de párvulos y enseñanza de *"La Milagrosa"*
3.000 pesetas

Agrupación Musical de Blanca, por su actuación en actos oficiales y festividades locales
35.000 pesetas

Alumnos del Instituto Laboral, ayuda a desplazamiento
7.000 pesetas

Hermandad de la Virgen de los Dolores
4.000 pesetas

Por unanimidad se acuerda no poder acceder a la concesión de licencia de cerca que solicita la Directora del Colegio de *"La Milagrosa"* ya que dicha placeta es un bien de uso y dominio público, sobre el que no se puede hacer concesiones definitivas y menos integradoras a la propiedad privada, pero se prohíbe todo estacionamiento o aparcamiento de vehículos, con la correspondiente señalización reglamentaria.

**Línea**, fecha 4 de febrero, en su página 3, publicaba:

*Hoy tomarán posesión los nuevos alcaldes y jefes locales de Blanca, Bullas y Villanueva del Segura*

*Esta tarde, el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, Sr. De la Peñas, acompañado del presidente de la Diputación y del jefe accidental del departamento de Acción Política Local, dará posesión de sus cargos de alcaldes y jefes locales del Movimiento de Blanca, Bullas y Villanueva del Segura, a D. Emilio Fernández Trigueros, D. Juan Marsilla Castroverde y D. José Antonio Robles Robles, respectivamente.*

*D. Emilio Fernández Trigueros, natural de Blanca, nació en 1929. Es licenciado en Derecho, militante de FET y de las JONS, habiendo sido en 1961 consejero local del Movimiento.*

El día 4 de febrero se celebra sesión extraordinaria en la que toma posesión como nuevo alcalde D. Emilio Trigueros Fernández, que previamente había sido convocada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia D. Nicolás de las Peñas y de la Peña.

Asisten:

Presidente.................... D. Nicolás de las Peñas y de la Peña, Gobernador Civil

Alcalde saliente.................... D. Emilio Candel Molina

Alcalde entrante.................... D. Emilio Fernández Trigueros

Concejales.................... D. Santiago Sánchez Palazón

.................... D. Jesús Fernández Laveda

.................... D. José Gómez Navajas

.................... D. Pedro Marín Núñez

.................... D. José Parra Costa

.................... D. Emilio Molina Martínez

Secretario .................... D. Máximo Hernández Ríos

No asiste el concejal .................... D. Antonio Trigueros Molina

Tras dar lectura al nombramiento, D. Emilio Fernández Trigueros, ante el crucifijo y con las manos en los santos evangelios, formuló el siguiente juramento: *Juro servir a España con absoluta lealtad al Jefe del estado, estricta fidelidad a los principios básicos del Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales del Reino, poniendo el máximo celo y voluntad en el cumplimiento de las obligaciones del cargo de Alcalde de Blanca para el que he sido nombrado.* A lo que el Excmo. Sr. Gobernador contestó: *Si así lo hacéis, Dios y España os lo premien, y si no, os lo demanden.* Haciéndole a continuación, entrega del bastón de mando e insignias del cargo, con lo que quedó posesionado e investido de la autoridad, tratamiento, deberes y derechos del cargo de Alcalde-Presidente del Ayuntamiento.



De estas tomas de posesión se hace eco los diarios regionales: **Línea**, fecha 5 de febrero, en su página 7, y **La Verdad**, en su página 22, publicaban:

*Posesión de los nuevos alcaldes de Blanca, Villanueva y Bullas*

*Blanca (Servicio especial/ANCASAN).- El Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento, D. Nicolás de las Peñas, dio ayer posesión al nuevo alcalde, D. Emilio Fernández Trigueros, en el curso de un acto celebrado en el salón de actos de la Casa Consistorial, con asistencia de autoridades y jerarquías locales y el jefe accidental del departamento provincial de Acción Política Social, D. Pedro Farias.*

*El acto se inició con la lectura de los decretos correspondientes por el secretario de la Corporación, señor Hernández Ríos, y a continuación el alcalde prestó juramento ante el Gobernador civil.*

*Hizo uso de la palabra el alcalde saliente, D. Emilio Candel Molina, y felicitó al nuevo alcalde por su designación.*

*El señor Fernández Trigueros dio la bienvenida al Gobernador civil por la primera visita que hacía a nuestra localidad y agradeció a la jerarquía provincial su designación y que aceptaba el cargo por obediencia a la superioridad, agregando que la villa tiene problemas que no dudará en plantear al Gobernador, esperando resolverlos con la colaboración del pueblo y de la Corporación Municipal. "Estos problemas - agregó- espero que con la ayuda y colaboración tan decisiva del Gobernador civil podrán ser resueltos".*

*Al hacer uso de la palabra el señor De las Peñas fue muy aplaudido. Señaló que el alcalde debe identificarse con sus camaradas para conseguir el bienestar del pueblo. Se refirió a la importancia del Consejo Local del Movimiento, como instrumento mediador entre el pueblo y el Ayuntamiento, debiendo éste medir entitativamente las propuestas del Consejo. Dijo que el interés privado o personal del alcalde desaparece cuando surgen los intereses de los gobernados. Dijo que nuestro Movimiento nace para mantener permanentemente la paz de nuestra Patria.*

*Dirigiéndose al nuevo alcalde, le dijo: "Lucha contra quien tengas que luchar, pero para que resplandezca la paz social que es la máxima meta que debes conseguir en esta tu leal actuación cerca de tu pueblo en las tareas que comienzas".*

*El Gobernador, al terminar, y antes de entonarse el "Cara al sol", prometió que volvería en la visita que debía a Blanca y que procuraría por todos los medios recoger y encauzar las aspiraciones del pueblo para transformarlas en realidades tangibles.*

*Fueron todos los oradores aplaudidos y el señor Gobernador, largamente ovacionado.*

*Seguidamente, el Gobernador civil, señor De las Peñas, salió para Villanueva del Segura.*

Biografía del nuevo alcalde de Blanca.

D. Emilio Fernández Trigueros nació en Blanca el 15 de diciembre de 1929. El Bachiller lo estudió en el Colegio de Santo Domingo de los padres jesuitas de Orihuela. Es licenciado en Derecho por la Universidad de Murcia. Alférez de complemento, realizó las prácticas de oficial en el Tercio del Duque de Alba, 2º de la Legión en Dar-Riffien, de la 1ª promoción de Alféreces de Milicias Universitarias I. P. S. Pertenece a FET y de las JONS.

Tras la toma de posesión del nuevo alcalde, el día 5 de febrero se realiza un pleno extraordinario para la constitución del nuevo Ayuntamiento, que quedó así:

Alcalde-Presidente D. Emilio Fernández Trigueros

Concejales

Por el tercio de Representación Familiar

D. Jesús Fernández Laveda

D. Jesús Molina Molina

D. Pedro Fernández Molina

. Por el tercio de Representación Sindical

D. Rafael Laorden Fernández

D. Eulalio Ramos Soriano

D. Luis Molina Cano (con mandato de 3 años por cubrir vacante de esa duración)

. Por el tercio de Entidades

D. Pedro Marín Núñez

D. Pedro Ibáñez Ruiz

D. Jesús Molina Cano

Secretario: D Máximo Hernández Ríos

El diario **Línea**, fecha 9 de febrero, en su página 12, nos informaba de que El Heredamiento de Charrara, integrado en el Sindicato Central de Riegos de la Vega Alta.

Fueron designados dos vocales para que representen al Heredamiento en el seno del Sindicato Central de Riegos, recayendo la designación por unánime expresión de la Asamblea en el abogado de Abarán D. Domingo Gómez Gómez, y el letrado de Blanca D. Antonio Cano Sánchez.

En la ordinaria del día 20 de febrero se da cuenta del escrito de la Secretaría-Administración de la Junta Provincial de Construcciones Escolares de Murcia por el que se comunica la aprobación, con fecha 25 de enero, de la subvención de 250.000 pesetas por escuela con vivienda para la construcción por este Ayuntamiento de dos escuelas con vivienda en Huerta de Bayna-Casones y que se puede proceder inmediatamente a la ejecución de las obras, poniéndose en contacto con la Sra. Arquitecto escolar de aquella Junta, Dª Rita Fernández.



El día 9, domingo, como es tradicional, se celebró la procesión traslado de San Roque a su ermita del campo; a pesar de la lluvia fueron muchos los blanqueños que le acompañaron.

A veces suceden cosas desagradables y así, el diario **Línea**, fecha 24 de febrero, en la página 6, publicaba:

*Detención del autor de un robo*

*Del bar "Regio", de Blanca, desapareció una caja portátil de caudales conteniendo 1.500 pesetas.*

*Descubierta la desaparición, intervino la Guardia Civil, que realizó las averiguaciones oportunas. Dicha caja contenía también un reloj de señora.*

*Fue detenido el autor de la sustracción, que resultó ser J. M. M., de 18 años de edad, jornalero, vecino de Blanca, recuperándose la caja con 400 pesetas.*

Un dato para la historia: En este año fue cuando, por vez primera, en Semana Santa, hubo Procesión del Silencio, a cargo de la Hermandad de las Benditas Ánimas del Purgatorio.

Tras la Semana Santa llegan las esperadas Fiestas de Abril y así, **La Verdad**, fecha 31 de marzo, en su página 6, publicaba:

*Se iniciaron las Fiestas de Primavera en Blanca*

*Blanca (De nuestro corresponsal ANCASAN).- Comenzaron ayer en esta localidad las fiestas de primavera. Por la noche, en el Teatro Capitol, se celebró la elección de reina de las fiestas, que recayó en Pilar Laorden Núñez, estudiante de bachillerato e hija de D. Antonio Laorden Fernández, maestro nacional y fiscal del Juzgado de Paz.*

*Hoy, viernes, se celebra la romería a la ermita de San Roque, en el campo.*

El domingo día 2, a las 12 horas, en el Teatro de la Victoria, dirigido por el maestro Acosta Raya, actúa el orfeón Fernández Caballero. A continuación y previo el disparo de una atronadora mascletá, que se adelantó en honor a los orfeonistas, éstos fueron obsequiados con un almuerzo en frío, en el seno de cuyo íntimo ágape, actuaron felizmente el tenor Manuel Nicolás, el también solista Nila Dato y D. José Gómez Navajas, en una simpática rivalidad lírica a la que se sumó el tenor Ginés Torrano.

Por la tarde, completó el programa una actuación circense en la plaza del 18 de julio, y en esta misma plaza, se celebró, ya entrada la noche, un vistosísimo baile de disfraces con discernimiento de premios, que correspondieron a las siguientes parejas:

1.- *Esclavos* (Alicia Núñez Brunton y José Luis Cano Cánovas)
2.- *Moros* (Mari Carmen Pagán Trigueros)
3.- *Valenciana* (María Ángeles Cano Candel y José Parra Molina)
4.- *Chinitos (María Antonieta Parra y Antonio Molina Martínez)*

Cerró la jornada una traca japonesa que fue disparada hacia la media noche.

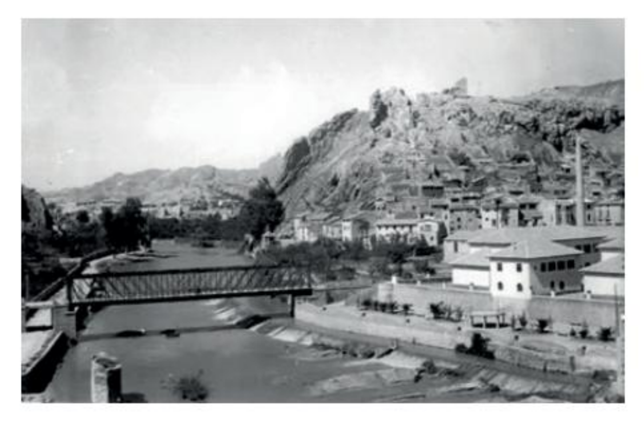
El mes de abril fue lluvioso, dejó 104 litros por metro cuadrado. Mayo comenzó con tormentas vespertinas con rachas de granizo que, en algunos puntos causó daños de consideración.



En la ordinaria de 20 de mayo se acuerda concurrir al *"VII Concurso Provincial de Embellecimiento de Pueblos"* de la provincia, para lo que se hará campaña local a fin de conseguir de los vecinos y habitantes de la villa extremen su bien demostrados cuidados para el ornato, limpieza y belleza de sus fachadas, ventanas y balcones o miradores con gran profusión de flores…, campaña a la que se compromete a colaborar el Ayuntamiento.

Se nombra la Comisión para las fiestas de san Roque en agosto, que estará formada por el Alcalde y los concejales D. Rafael Laorden Fernández, D. Pedro Ibáñez Ruiz, D. Jesús Molina Molina, D. Pedro Marín Núñez y D. Eulalio Ramos Soriano.

En la ordinaria de 20 de junio, en consideración a la escasa aceptación pública que tiene el actual Parque del Puente, por la hondura de su piso en relación a la rasante del Grupo Escolar contiguo, se acuerda se proceda, por el Arquitecto municipal, a la realización del oportuno proyecto técnico de cubrición, con piso adecuado para la utilización a los fines que viene cumpliendo, del actual Parque y adaptación a aparcamiento de vehículos de la planta baja resultante de dicha cubrición y bien conjuntamente con él o separadamente, el proyecto de nuevo edificio para Casa de la Cultura.



Se acuerda que por el técnico municipal se redacte proyecto para un mercado de abastos en el punto que confronta con el actual matadero, callejón de huerta o calle de nueva urbanización por medio, contiguo y espalda al solar que este Ayuntamiento posee en la Gran Vía, y urbanización de la calle referida. Para ello se decide concurrir al Plan Bienal 1968-69, cuyas obras (Mercado de Abastos), según memoria del Arquitecto municipal, están valoradas en 3.500.000 pesetas.

También se acuerda que, en el período vacacional, se realicen obras de reparación y conservación del Grupo Escolar, así como de sus servicios sanitarios.

El diario **La Verdad**, fecha 20 de junio, marte, en su página 15, publicaba:

*Las Cuevas de los Casones y Alto de Bayna tendrán agua potable*



*Blanca (De nuestro corresponsal ANCASAN).- Los aledaños de la localidad de Los Casones y Alto de Bayna tendrán agua potable.*

*Esta instalación representa una gran mejora. Sin embargo, lo ideal sería que estas cuevas desaparecieran para siempre.*

*Un cartero providencial*

*Cuando doña Ascensión Núñez de Laorden se encontraba realizando las faenas propias de la cocina, salió para atender al cartero. En aquel momento estalló la olla, produciendo grandes daños en el inmueble y en el mobiliario.*

*La explosión llamó la atención del vecindario, que no pudo por menos que reconocer la suerte de la citada señora.*

*Lluvia a destiempo*

*La lluvia, con variable intensidad, está cayendo de nuevo en la localidad. En esta ocasión es poco propicia para los albaricoques y para las faenas de siega y trilla.*

Las mejoras tienen costes y así, el diario **Línea**, fecha 2 de julio, en su página 12, publicaba: Conducción de

aguas a dos barrios de Blanca. El Ayuntamiento de Blanca ha acordado la imposición de contribuciones especiales para las obras y servicios de conducción y distribución de aguas y alcantarillado a los barrios de Bayna y Alto del Palomo.

El comandante de puesto de la Guardia Civil de Blanca, sufre un accidente de coche, lo que publica el diario **Línea**, fecha 13 de julio, en su página 25:

*Un herido grave y tres leves en vuelco de coche*

*Sobre las doce de la mañana de ayer han sido asistidos en la Casa de Socorro de esta ciudad de Cieza, Diego Martínez Navarro, de 41 años, casado, cabo primero de la Guardia Civil de Blanca, que padece fractura abierta de cóllex con pérdida de sustancias. Grave.*

*El accidente se produjo en el kilómetro 0 de la carretera de Jumilla, al volcar el coche matrícula AB-29297, que conducía Diego Martínez, el cual, por la gravedad de las heridas, ha sido trasladado al Hospital provincial. Al parecer el vehículo rodaba a prudente velocidad.*

Corresponsal: Decoroso Puerta

Sesión ordinaria de 20 de julio, concedida a este Ayuntamiento por el Gobierno civil de la provincia, la subvención de 50.000 pesetas, con destino a la obra de reparación de caminos, considerando la necesidad del camino rural denominado del Saque y Navela, se acuerda que dicha subvención se invierta en las obras de reparación del citado camino e invitar a los propietarios de las fincas rústicas beneficiarias a aportar en la medida que tengan a bien fijar.

Siguiendo con el tema de la Feria de Agosto, **La Verdad,** fecha 16 de julio, domingo, en su página 21, publicaba:

*Confirmado: Habrá toros en las fiestas*

*Blanca (De nuestro corresponsal ANCASAN).- Los blanqueños bajo la dirección del alcalde, están poniendo todo su empeño para que haya toros en sus próximas fiestas de San Roque y, definitivamente, los habrá.*

*Se espera la llegada de un momento a otro del gran matador de toros Andrés Hernando, que como es sabido, actuó en Blanca en sus comienzos.*

Las altas temperaturas se han sentido siempre, lo que pasa que, una vez pasadas, es posible que se nos olvide, el diario **Línea**, fecha 23 de julio, en su portada, publicaba:

*Ayer en Blanca: 50 grados a la sombra*

*Blanca, 22 (Servicio especial). Cincuenta grados a la sombra han marcado hoy los termómetros en esta localidad.*

*No se recuerda una temperatura semejante por esta comarca.*

Este año fue "de movimientos" y de ello dan cumplida información los periódicos regionales:

**Línea**, fecha 30 de julio, domingo, en su página 7, publicaba:

*Blanca, 29 (Servicio especial).- Un temblor de tierra de unos cinco segundos de duración, se dejó sentir en Blanca, a las once menos ocho minutos de esta noche.*

*Sembró el pánico entre el vecindario, que se echó a la calle, y determinó que los pajarillos que se hallaban en los árboles de los parques levantaran rápidos el vuelo, produciendo gran sonoridad su desbandada.*

*De momento no se tienen noticias de que se hayan registrado daños.*

**La Verdad**, fecha 30 de julio, domingo, en su portada, publicaba:

*Fuerte terremoto, aunque de poca duración, anoche en Blanca y Cieza*

*Ayer noche se dejó sentir un fuerte temblor de tierra en Blanca y Cieza, según nos informaron nuestros corresponsales en dichas localidades.*

*En Blanca se notó a las 22.52, y sembró el pánico entre el vecindario, que se echó a la calle despavorido. Los pájaros que duermen en los árboles de los parques, al fuerte trepidar, despertaron sobresaltados, saliendo del follaje en medio de una algarabía ensordecedora. Se desconoce hasta el momento si ha habido daños. El seísmo sintió intensamente, pero sólo durante 5 segundos.*

**Hoja del Lunes**, fecha 31 de julio, en su página 2, publicaba:

*Nuevo temblor de tierra en Blanca*

*Blanca (Murcia), 30 (Cifra).- La actividad sísmica parece no haberse alejado de esta comarca por cuanto esta tarde, a las seis en punto, se ha dejado sentir un nuevo temblor de tierra. Ha sido de mucha menos intensidad que el de anoche, pero de ocho segundos de duración, tres más que el de ayer.*

*No se ha producido, en general, pánico porque la mayoría de las gentes ha confundido el seísmo con el trueno alejado de una tormenta que no ha existido, pero originó el consiguiente susto entre quienes se apercibieron de ello.*

**Línea**, fecha 2 de agosto, en su página 16, publicaba:

*Nuevo temblor de tierra en Blanca*

*Blanca (servicio especial).- La tónica de los seísmos continúa latente en esta zona. Esta tarde, a las siete menos cuarto, se ha producido un temblor de tierra bastante sensible, que ha causado la alarma consiguiente, y a las 7.20 se ha repetido otro de menor intensidad. En el intervalo de estos seis días, y desde el primero y más espectacular, se han sucedido siete seísmos de diversa intensidad.*

**La Verdad**, fecha 3 de agosto, jueves, en su portada, publicaba:

*Nuevos e intensos temblores de tierra en Blanca, Cieza y Abarán*

*Anoche se registraron nuevos e intensos temblores de tierra en Blanca, Cieza y Abarán, según nos informaron nuestros corresponsales, uno de los cuales mientras nos transmitía la noticia por teléfono el de Blanca, sobre la una y treinta y cinco de la madrugada. El público que se encontraba levantado a esa hora, manifestó que la tierra desprendía fuerte calor. El vecindario salió a la calle atemorizado y en algunos sectores llegó a cundir el pánico ya que, al parecer, se han producido grietas en edificios y se han roto ánforas, cántaros, etc.*

Las mejoras no pueden pararse por ello, la Corporación municipal, ha aprobado el pliego de condiciones para el arrendamiento del servicio de recogida de basuras de los domicilios particulares y limpieza viaria.

**Línea**, fecha 3 de agosto, en su página 20, publicaba:

*Blanca y Cieza, aterrorizadas por temblores*

*En Blanca se produjeron anoche tres movimientos. El primero de ellos, según noticias adquiridas, saltó sobre las once de la noche y duró unos seis segundos. Aunque tal vez hay exageración en la medida, se nos dijo que el segundo, el peor de todos, apareció acompañado de rugidos sobre la una y media de la madrugada, derribando sillas y objetos colgados en las paredes en algunos hogares, así como macetas y adornos de ventanas y balcones.*

*Cieza, Blanca, Ricote, Mula, Abarán, Archena y Murcia, sintieron anoche los efectos del temblor de tierra. Pero donde mayor impresión produjo el fenómeno fue en los dos municipios nombrados en primer lugar. A la hora de cerrar esta información, las tres y media de la madrugada, las gentes permanecen en las calles de Blanca. La última noticia recibida de esta población indica que a las dos y media de la madrugada se ha producido un cuarto temblor. Familias enteras han abandonado sus hogares para concentrarse en las calles y arropadas unas junto a otras, tratan de combatir un miedo absolutamente normal.*

*J. Ignacio de Ibarra*

**Línea**, fecha 4 de agosto, en su página 4, publicaba:

*6 terremotos en Cieza, 13 en Abarán; 9 en Blanca; 2 en Ulea y 13 en Hoya del Campo*

*Referente a Blanca citaba: En Blanca la ciudad estaba desierta. El bar "Comunicando" fue nuestro punto de arribada. Jesús Box, el propietario, no quiso siquiera cobrarnos las consumiciones.*

- *Miren. He pasado mucho miedo, pero he hecho la mejor venta de mi vida. ¡Qué noche! Si viera que aquí jamás vendo tila y hoy he gastado la de un montón de años…*

Un vecino de Blanca interviene:

- *En mi casa fue terrible. Se movió toda mi cama, hasta el punto de echarme encima de la cuna de mi hijo.*

*Allí, en Blanca, en torno a la popular farola que hay a la entrada del pueblo, se reunieron varios cientos de personas.*

Una jovencita, al retorno de su huida, nos decía:

- *Cinco rosarios he rezado esta noche. ¡Madre mía, qué miedo ¡*

*J. Ignacio de Ibarra y Pedro Soler*

**Línea**, fecha 4 de agosto, en su página 5, publicaba:

¡El demonio nos quiere matar!, exclamaban en Blanca

*El demonio nos quiere matar. Esta es una de las explicaciones que las gentes sencillas de nuestros pueblos dan a los movimientos de tierra de esta madrugada.*

- *Señora, ¿cómo va a ser el demonio?*

- *¿Quién va a ser si no? Esto no se ha conocido nunca aquí, al menos con tanta fuerza. Mire usted, que el mundo está muy mal. Yo tengo ya sesenta años y nunca, ¡nunca!, había pasado esto.*

*Uno quiere demostrar que estudia y que es listo, y dice que en la provincia tenemos no pocas fuentes termales. Y esto puede ser la causa remota de estos movimientos.*

*Y mire por donde, tenía en abundancia.*

*Y nos muestra los residuos en un cubo. Y nos convida, porque esta mañana el negocio le ha ido bien. Y yo pienso que no hay mal que por bien no venga.*

- ¿Quién va a trabajar hoy –se pregunta un señor de voz pastosa, de anchas espaldas y de rostro moreno, casi negro- *Yo voy a tomarme dos pastillas para poder dormir… si puedo y me dejan estos "terremotos" del diablo.*

*Abandonamos Blanca. De puerta a puerta, de balcón a balcón, las mujeres limpian sus casas y charlan sin cesar. Por las calles la población empieza a moverse. Rostros desencajados, llanto, angustia, miedo…, son síntomas que en esta madrugada se han aposentado sobre el castillo viejo de Blanca.*



Próximos a las Fiestas, el diario **La Verdad**, fecha 9 de agosto, miércoles, en su página 11, publicaba:

*Se gestiona, al parecer, la actuación de "El Cordobés" y*

*Hernando en las fiestas patronales*

*Blanca (De nuestro corresponsal ANCASAN).- Blanca vive estos días las vísperas de sus más simpáticas fiestas, las de su patrón San Roque.*

*En cuanto a la fiesta brava, han regresado ya los empresarios que se desplazaron a Castellar de Santiago para adquirir un ganado de presencia y respeto para los noveles que se las han de entender con estas reses.*

*D. Jesús Cano, D. Jesús Molina, D . Pedro Ibáñez y D. Jesús Cano Bru, llegaron muy contentos de la adquisición.*

*El domingo se celebrará la primera novillada de feria, corriéndose cuatro novillos para los principiantes Antonio Zapata "El Macareno" y José Moreno "El Vito".*

*El día de la Virgen se lidiarán otros cuatro novillos a cargo de Andrés Sánchez Torres y Martínez de Molina.*

*Las reses pertenecen a la ganadería de Hermanos Marcos López de Castellar de Santiago (Ciudad Real).*

*El día de San Roque y, al parecer, el día 13, también se llevarán a cabo los festivales taurinos. Se gestiona la participación de los diestros Andrés Hernando y "El Cordobés".*

**Línea**, fecha 11 de agosto, viernes, en su página 17, publicaba:

*Ciclismo*

*Siete pruebas tienen programadas el Club Velocipédico para este mes*

*La primera de ellas se celebrará en Blanca, el día 14, a las cuatro y cuarto de la tarde. Se repartirán 21 premios, habiéndose asignado al primer clasificado la suma de 2.000 pesetas; 1.500 al segundo y 1.000 al tercero. Al ganador de la montaña se le entregarán1.000 pesetas, mientras que habrá cuatro primas de la misma suma. El recorrido de la prueba, que se repetirá cuatro veces, será el siguiente: Blanca, Abarán y carretera general, con subida cuatro veces del puerto de Blanca.*

**La Verdad**, fecha 11 de agosto, viernes, en su página 6, publicaba:

*Creo que el agua del Taibilla llegará a Blanca a finales de 1968*

Blanca (De nuestro corresponsal ANCASAN).- *Visitamos al alcalde de la localidad D. Emilio Fernández Trigueros. Está también muy atareado como presidente de la Comisión de Festejos.*

. ¿Cuál fue su propósito al iniciar su mandato?

*Desde que me puse al frente de la Alcaldía, mi preocupación es conseguir el engrandecimiento de esta localidad.*

. ¿Dificultades?

*Tal vez las de tipo económico, pero no puedo quejarme porque la respuesta de Blanca ha sido generosa.*

. ¿Qué metas concretas ha establecido?

*La Enseñanza Primaria como base. La transformación del secano en regadío, vital para los blanqueños. El problema de la vivienda y la traída del agua del Taibilla.*

. ¿Qué hay sobre la enseñanza?

*Las nuevas exigencias serán superadas y pronto serán construidas dos escuelas en Bayna y el comedor escolar en el mismo partido. A parte, atenderemos también la escuela de la Estación.*

. ¿Y de los riegos, qué puede adelantarme?

*Regar el campo significa terminar con el éxodo de productores. Debemos regar todo el campo y con urgencia.*

. ¿Y sobre la vivienda?

*En la primera oportunidad se construirán dos o tres grupos de viviendas.*

. ¿Qué hay del agua del Taibilla?

*Se espera de un momento a otro la subasta de las obras del canal que habrá de traer el agua a nuestro pueblo y a los de Abarán y Cieza, partiendo de la estación depuradora.*

. Entones, ¿cuándo llegará a Blanca?

*Creo que a finales de 1968.*

. ¿Hay más problemas?

*Me preocupa el urbanismo. Ahora comenzará un nuevo y mejor servicio de recogida de basuras que espero sea un brillante primer paso para que Blanca llegue a ser una "tacita de plata".*

. ¿Cómo se presentan este año las fiestas?

*El pueblo tiene derecho a estas sanas expansiones y cada año serán más completas. La Comisión ofrece un amplio programa: desde competiciones deportivas (el ciclismo, piragüismo, verbenas, natación) a la fiesta nacional. Aquí tampoco se ha regateado esfuerzo.*

¿Y sobre el rumor de una gran plaza?

*Por mi parte pondré todo el empeño. Blanca lo merece.*

También publicaba:

*Llegó el ganado para la feria*

*A última hora de ayer llegó el ganado que se lidiará en la feria.*

*Fue encerrado en los corrales, desde donde, en la mañana del sábado, tendrá lugar el encierro de las reses.*

*Hay un gran entusiasmo entre los blanqueños a esta atracción, la más típica de la feria. Es posible incluso, que sea televisado.*

*Gran Premio Ciclista*

*Se ha organizado el Gran Premio Ciclista, patrocinado por la Comisión de festejos del Ayuntamiento y con la colaboración del Club Velocipédico Murciano.*

*El itinerario será el siguiente: Blanca – Puerto de Blanca – Carretera general de Madrid – Empalme de Abarán – Abarán – Blanca. Cuatro vueltas y un recorrido de 80 kilómetros.*

*Consta de dos premios. El primero de 2.000 pesetas y copa, donada por la Caja de Ahorros del Sureste de España.*

El diario **Línea**, fecha 12 de agosto, en su página 2, publicaba la creación de una unidad de párvulos en la Graduada "Antonio Molina"

Por fin teníamos ultimada la Feria taurina y el diario **Línea**, fecha 12 de agosto, en su página 18, publicaba el cartel taurino de las fiestas de agosto:

*Plaza de Toros de Blanca*

*Con motivo de la festividad de san Roque*

*DOS GRANDES NOVILLADAS*

*Día 13 de agosto.- 4 hermosos novillos de la muy acreditada ganadería de los Hermanos Marcos López, de Castellar de Santiago (Ciudad Real), con divisa blanca y amarilla, para los espadas*

*Antonio Zapata "EL MACARENO"*
*y*
*José Moreno "EL VITO"*

*Día 15 de agosto.- 4 hermosos novillos de la expresada ganadería, para los espadas*

*ANDRÉS SÁNCHEZ "TORRES"*
*y*
*MARTÍNEZ DE "MOLINA"*

*Sobresaliente para las dos novilladas*

*Trinidad Martínez "EL MURCIANO"*

*Las novilladas empezarán a las seis y media de la tarde*

*Precios: Caballeros, 75 pesetas; señoras, 50, y niños, 40*



**La Verdad**, fecha 13 de agosto, domingo, en su página 5, publicaba:

*Extraordinaria animación en el pequeño San Fermín de Blanca*

*Blanca (De nuestro corresponsal ANCASAN).- Continúan las fiestas de agosto. Ayer se celebró el anunciado encierro, que tanto interés había despertado entre los aficionados de la comarca, tuvo lugar poco después de las tres de la tarde.*

*Blanca ofrecía un aspecto inusitado. Un gran gentío se daba cita en las engalanadas y alegres calles de la localidad y por doquier encontramos personas ávidas de disfrutar de un encierro que resultaría plagado de incidencias. La inmensa mayoría surgieron al no utilizarse los cabestros.*

*El encierro se dividió en dos partes. Al llegar frente a la Caja de Ahorros del Sureste de España, cuatro de las reses continuaron la marcha y, más tarde lo hizo otra. Las tres restantes se dividieron también, acudiendo primeramente dos. La última tuvo que dejarse en los corrales, después de haber demostrado su disgusto entre los muchos encerristas, que encontraron en estas incidencias motivo de diversión y alegría.*

*Algunos corredores fueron revocados, pero San Roque, como lo suele hacer San Fermín en Pamplona, tuvo a punto su capote para hacer un quite oportuno a los que, por valientes o confiados, se dejaron prender por los novillos.*

*Programa de Festejos*

*Hoy, domingo, a las 7 de la mañana, diana; a las 12, concierto; a las 6.30 de la tarde, novillada con cuatro toros de la ganadería de Hermanos Marcos López, de Castellar de Santiago (Ciudad Real); a las 10.30 de la noche, verbena.*

*Mañana, a las 7 de la mañana, diana; a las 12, concierto; a las 4.15 de la tarde, I edición de la vuelta a Blanca, con carácter nacional. Los premios serán los siguientes: primero, 2.000 pesetas y copa; segundo, 1.500 y copa; tercero, 1.000.*

*Premios a la montaña puntuables: primero, 1.000 pesetas y copa; segundo, 500 y tercero, 300. Los demás premios se detallan en programas especiales; a las 10 de la noche, verbena.*

*El día 15, martes, a las 7 de la mañana, diana; a las 10, misa solemne, a cargo de D. César García Gomariz; a las 12, concierto; a las 6.30 de la tarde, segunda novillada. Se lidiarán cuatro novillos de la misma ganadería del día anterior; a las 10 de la noche, verbena.*

*El miércoles, a las 7 de la mañana, diana floreada; a las 10, misa solemne, oficiada por el párroco D. César García, con participación de los fieles y sermón; a las 13, gran competición náutica de piragüismo, organizada por el Club Remo, con participación de valores nacionales y provinciales; a las 6 de la tarde, la imagen de nuestro Patrón San Roque, con acompañamiento de autoridades, Comisión de Festejos y fieles recorrerán las principales calles de la población, en solemne población; a las 7, concierto y lanzamiento de globos; a las 10.30 de la noche, verbena. Las fiestas finalizarán con el disparo de una monumental traca japonesa.*

La actividad de piragüismo programada para las Fiestas fue, posiblemente, el germen de nuestro Club de Piragüismo que tantos honores ha logrado para Blanca, veamos la información:

**Hoja del Lunes**, fecha 14 de agosto, en su página 3, publicaba:

*Piragüismo*

*Competición en Blanca, pasado mañana*

*Pasado mañana, coincidiendo con las fiestas de Blanca y bajo el patrocinio de su Ayuntamiento, se celebrará una prueba de exhibición con todas las piraguas de que dispone la Federación Murciana de Piragüismo*

*La prueba que comenzará a las doce de la mañana, consistirá en un descenso por el río segura, desde Abarán hasta Blanca, siendo sugestivo el final de la misma por la circunvalación que se dará a la isla que hay situada antes de la presa de Blanca y tener que ascender unos 300 metros hasta la playa de este pueblo.*

*En esta prueba participará el flamante campeón de España, Manuel Rodríguez, que tan brillantemente conquistó el máximo galardón en este deporte el día 3 del corriente en Asturias.*

*Las autoridades gestionan la formación de un club para esta población.*

**La Verdad**, fecha 15 de agosto, martes, en su página 13, publicaba:

*"El Macareno" y "El Vito" salieron a hombros en la primera novillada*

*Blanca (De nuestro corresponsal ANCASAN).- Con más de 300 personas en pie, debido a la gran afluencia de público se celebró la primera novillada.*

*Presidió D. Pedro Marín Núñez, maestro nacional y primer teniente de alcalde, asesorado por el popular "Pachines".*

*Los toros, de la ganadería de Hermanos López, dieron buen juego.*

*"El Macareno"*

*"El Macareno" se las entendió con dos buenos a los que pasaportó con brevedad.*

*A su primero le colocó media y una entera, que necesitó del refrendo del descabello. Lo consiguió a la segunda. Le concedieron una oreja y se le aplaudió largamente. Dio la vuelta al ruedo.*

*A su segundo le colocó tres pares excelentes. La banda no pudo tocar porque, tras el paseíllo y debido al gran llenazo, tuvo que ausentarse. Pero el público ovacionó sin cesar al de Alcantarilla. En la faena de muleta luchó con dificultades pero expuso lo suyo y logró cosas buenas. Colocó una gran estocada, y como acertó con el verduguillo a la primera, le concedieron dos orejas y rabo y dio la vuelta triunfal al anillo.*

*"El Vito"*

*"El Vito" toreó a pies juntos con arte y se lució también en chicuelinas. "Niño de Caravaca" sigue siendo un excelente rehiletero y lo demostró con dos buenos pares.*

*Descabelló a la primera tras una estocada desprendida. Dio la vuelta al anillo con dos orejas.*

*A su segundo, el último de la tarde, lo pasaportó de una estocada y un certero descabello. Tuvo también trofeos.*

*Los dos espadas salieron a hombros.*

**La Verdad**, fecha 16 de agosto, miércoles, en su página 8, publicaba:

*Mucha benignidad en los trofeos de la novillada de Blanca*

*Blanca (De nuestro corresponsal).- Segunda novillada de feria. Andrés Sánchez Torres nada en su primero, manso. Media desprendida. Como hubo buena voluntad, dos orejas y rabo. En su segundo, sólo buena voluntad. Media estocada, ovación con vuelta al anillo.*

*Martínez de Molina, faena desligada, con algunos pases buenos; volteado sin consecuencia. Media. Dos orejas y rabo. En su segundo, el mejor del encierro, demostró cierta prevención pese a algunos pases buenos. Estocada atravesada. Silencio. Salió a hombros.*

*En la prueba de Blanca corrieron 42 ciclistas de 11 provincias.*

*Se celebró en Blanca si I Premio Ciclista. Tomaron la salida 42 corredores de Madrid, Barcelona, Valencia, Las Palmas, Granada, Almería, Ciudad Real, Castellón, Albacete, Alicante y Murcia, para cubrir las cuatro vueltas al circuito Puerto de Blanca – Abarán – Blanca, con un recorrido de 85 kilómetros.*

*La primera escalada al puerto se la adjudicaron Antonio Beltrán, Cristóbal García y el canario Fernando Gadea, los cuales, posteriormente, tuvieron que abandonar por averías.*

*Los 5 primeros clasificados fueron:*

*1. Antonio García (Granada)*

*2. Antonio Marco (Archena, Murcia)*

*3. Juan Piedra (Granada)*

*4. José García (Albacete)*

*5. Manuel Valle (Cartagena)*

*Los dos primeros de la general ocuparon los mismos puestos en la montaña.*

**Línea**, fecha 16 de agosto, en su página 15, publicaba:

*Sánchez Torres y Martínez Molina triunfaron en Blanca*

*Blanca (Murcia), 15 (S. E.).- Segunda novillada de feria. Cuatro novillos de Marcos López.*

*Andrés Sánchez Torres, dos orejas y vuelta. Martínez de Molina, dos orejas y rabo y silencio.*

**Línea**, fecha 17 de agosto, en su página 17, publicaba:

*Blanca celebró su primera prueba regional*

*Patrocinado por el Ayuntamiento, se celebró en Blanca, coincidiendo con sus fiestas patronales, la primera prueba regional de piragüismo, que alcanzó un gran éxito entre los muchos espectadores que acudieron a ambas márgenes del río.*

*Se presentó un equipo completo de piragüistas del Club Remo de Murcia, en las especialidades K-2 y K-1. La prueba, consistente en un recorrido desde el puente de Abarán hasta Blanca, terminó con los siguientes resultados:*

*En K-2 se clasificaron primeros la pareja formada por los hermanos Sánchez Piqueras; y en K-1 fue primero Antonio Pagés, seguido de Carlos Prefasi y Joaquín Franco.*

*Nota simpática de esta prueba fue la participación por vez primera de la señorita Joaquina Balsalobre Hernández.*

*Los trofeos fueron entregados por el alcalde y el vicepresidente del Club Remo, para los campeones de K-2 y por el director de la caja de Ahorros del Sureste de España, al ganador de la prueba K-1.*

**Línea,** fecha 22 de agosto, en su página 4, publicaba:

*Hoy habla una piragüista*

Dentro de los palistas murcianos que dirige D. Luis Clavel, hay una piragüista, la señorita Joaquina Balsalobre Hernández, que aprendió en el Club Remo de Murcia y, en su entrevista, a la pregunta de si había participado en alguna prueba "seria", contesta: *Me animaron a que interviniera en la prueba Abarán – Blanca, que se celebró recientemente con motivo de las fiestas de esta última localidad. Conseguí mantenerme en carrera y llegar a meta. Me aplaudieron mucho y se extrañaron que una mujer llevara una piragua. No es corriente.*

En la ordinaria de 22 de septiembre, se acuerda adquirir a D. Luis Palafox Criado, libre de cargas y con destino a Campo Escolar de Deportes la finca situada en paraje del Trux u orilla del río, que tiene una cabida de cinco tahúllas y doce brazas, equivalente a cincuenta y seis áreas, cuarenta y dos centiáreas y treinta decímetros cuadrados.

Buenos doctores da nuestra tierra y, en este año, vamos a saber algo más de dos de ellos, en primer lugar del Dr. Molina Núñez:

**Hoja del Lunes**, fecha 25 de septiembre, en su página 7, publicaba:

*Se va a reunir en Murcia la Asociación Española de Psicoterapia Analítica*

*El sábado último, en "rueda" celebrada en el Club de Prensa de nuestra ciudad, con los distintos órganos informativos, el prestigioso doctor D. Jerónimo Molina Núñez, habló ampliamente de la "I Reunión de la Asociación Española de Psicoterapia Analítica", que tendrá lugar en Murcia los días 1 y 2 de octubre, con motivo del "IX Congreso Nacional de Neuropsiquiatría", que se celebrará el día 27 del corriente mes, en el que se rendirá homenaje al insigne psiquiatra Dr. D. Román Alberca Lorente, tan querido y admirado por todos.*

*El Dr. Molina Núñez es presidente de la indicada Asociación, que fue creada y aprobados sus estatutos hace un año, y de ella forman parte distintos profesionales, que han ampliado sus estudios en clínicas e institutos extranjeros, con una formación básica común para lograr la mayor eficiencia en su labor, en beneficio del enfermo.*

*Las sesiones serán presididas por el eminente doctor Schwidder, presidente de la Sociedad alemana de Psicoanálisis; Dr. Clavero, profesor de Psiquiatría de la Universidad de Salamanca; Dr. Rey Ardid, profesor de la misma asignatura en la Universidad de Zaragoza y por el Dr. Molina Núñez, y se celebran en La Manga y en los salones del Centro Médico de nuestra capital. Después de cada una de las intervenciones, se abrirá un coloquio entre los asistentes.*

*El doctor Molina Núñez, terminó expresando que la razón de reunirse en Murcia esta Asociación, era porque también en ella se celebraba el Congreso de Neuropsiquiatría, y como una sección más dentro del mismo y además por una deferencia de todos los componentes hacia su persona, ya que él había nacido en Blanca (Murcia) y agradeció al Colegio Médico y de un modo especialísimo a los doctores Clavel Nolla y Quesada Sanz, así como a muchísimos otros compañeros, por las atenciones con que lo han distinguido.*

Tampoco faltan hombres y mujeres entregados al servicio de la Iglesia:

**Línea**, fecha 11 de noviembre, en su página 2, publicaba:

*Hoy, toma de hábito en Madre de Dios*

*Hoy, en el convento de Madre de Dios se celebrará la ceremonia de toma de hábitos de la novicia de la parroquia de Blanca, Josefa Abenza Molina.*

*El acto solemne será a la terminación de la misa de las cuatro de la tarde en la capilla, en el que el celebrante, reverendo D. Enrique Pardo Fuster, le impondrá el hábito a la religiosa, que adoptará el nombre de sor María José de la Dolorosa.*

Sepamos algo más de otro doctor local:

**La Verdad**, fecha 17 de noviembre, viernes, en su página 4, firmado por García Martínez, publicaba:

*"El control de calidad debe ser una pieza clave en la asistencia médica"*

*La emigración de cerebros es un hecho sin discusión. Muchas personas destacadas en sus respectivas profesiones, abandonan su propio país para establecerse allí donde las facilidades para el ejercicio de su actividad son mayores. Esta realidad no es, en modo alguno, exclusiva de España. En Alemania y en Italia, por ejemplo, tales escapadas alcanzan una frecuencia alarmante. El final de viaje es, por lo general, Norteamérica. Y así, aquel país, obtienen unos beneficios que no le corresponden por "naturaleza".*



El doctor Candel, con el director del laboratorio del "Washington Hospital Centre"

La llamada de la tierra

*Cuando uno de estos cerebros escucha, después de años de ausencia, la llamada de su tierra, no se le recibe con frialdad, sino con alegría. Entre otras cosas, porque cuando ello ocurre, el país de origen se beneficia doblemente: por una parte, de las bondades naturales del que regresa; por otra, de los acontecimientos que adquirió en el exterior.*

*Murcia puede presumir de haber sembrado nostalgia bastante en el corazón de uno de sus hijos, que ahora, después de largos años de estudio en universidades y hospitales americanos, vuelve casado con una mujer de allá y con ganas de emplear lo que sabe en favor de sus compatriotas. D. Ricardo Candel Parra, natural de Blanca, es jefe del servicio de Análisis Clínicos de la Residencia "Nuestra Señora de la Arrixaca", del Seguro de Enfermedad; ex jefe de hematología y hemoterapia de la clínica de Puerta de Hierro en Madrid; y diplomado del "American Board of Anatomie and Clinical Pathology" en los Estados Unidos.*

*Candel se marchó a América, vamos a decirlo cruda y sencillamente, porque pensó que no encontraba en España los medios necesarios para su formación integral. El doctor Candel regresa ahora por dos razones principales: porque es murciano y porque sus padres residen en Blanca. Lo primero que hizo al llegar a los Estados Unidos fue hacerse médico norteamericano. Trabajó en el "Prince George´s General Hospital" y en el "The Washington Hospital Center", donde se especializó en anatomía patológica. Estudió patología de los huesos en Pensylvania y hematología en Illinois. Se preparó con el prestigioso doctor Mc Manus, en el "Western Penn Hospital", de Pittsburh; y por último tuvo que sufrir un examen de 27 horas en el "The American Board Pathology", para convertirse en un médico especialista.*

Regreso a Madrid

*Cuando ya estaba perfectamente situado, el doctor Segovia se lo trajo a la clínica de Puerta de Hierro. Y de allí pasó a Murcia, donde vive desde hace tres meses. Piensa dedicarse al Seguro de Enfermedad y tiene intención de montar un laboratorio en colaboración con D. Francisco Ruano Bañón, farmacéutico-analista. El doctor Candel nos va a hablar de su experiencia médica en los Estados Unidos, por si algo de lo de allí nos pudiera servir a Murcia.*

. ¿Cómo está organizada la asistencia médica en aquel país?

*El seguro médico es libre. Del 80 al 90% de los americanos están inscritos en lo que se llama la "Cruz Azul", una especie de seguro de enfermedad, que se encarga de pagar toda la asistencia médica, incluso el internamiento en un hospital. El médico, cuando recibe al enfermo, no se preocupa de saber si es una consulta privada o de la "Cruz Azul". Eso es algo que corresponde, a posteriori, a la administración del hospital, que se encarga de pasar la factura a la "Cruz Azul" o al Ayuntamiento, si se trata de Beneficencia, o al propio domicilio del enfermo, si no recaen en él ninguna de las dos primeras circunstancias. Lo que no paga la "Cruz Azul" es la visita del médico de cabecera cuando se trata de dolencias leves que no requieren internamiento. En tales casos, el enfermo tiene que abonar al médico alrededor de cinco dólares (unas trescientas pesetas).*

. ¿De qué manera funcionan los hospitales?

*Allí se tiene muy en cuenta, y se aplica a rajatabla, la ley de especialidades, que en España está solo esbozada. Si no se es un auténtico especialista no hay modo de trabajar en el hospital. El hecho de que existan médicos residentes que están aprendiendo, supone una gran ventaja, ya que la labor del superior está siempre vigilada por el inferior, por lo que no hay posibilidad de contradecirse o de actuar sin rigor. Hay además, y ello me parece importante, unos "comités de control de calidad", integrados por los propios médicos, que llaman la atención del especialista cuando su trabajo es deficiente. Uno de esos comités es el de los tejidos, que se encarga de que un anatomopatólogo estudie todas las piezas extirpadas en las operaciones quirúrgicas, lo que constituye un control de la actividad del cirujano, y es, también cuando se realiza antes o en el momento de la operación, un medio eficaz de diagnóstico. Yo creo que la anatomía patológica es algo así como la conciencia del médico.*

Una profesión nueva: técnico de laboratorio

. Otra faceta que podría interesar al lector es la de los análisis. ¿Cómo funciona allí?

*Existe un personaje en Norteamérica que es desconocido en España. Me refiero al técnico de laboratorio, que podría ser aquí una profesión nueva y de porvenir. Yo he oído quejarse a muchos médicos españoles de que los análisis no los hace el analista, sino el auxiliar. Tienen razón a medias. Lo que ocurre es que ese auxiliar no debe ser una enfermera o lo que se llama un laborante o una secretaria que ha ascendido, sino un verdadero técnico, que requiere una preparación y unos estudios. El técnico de laboratorio es, respecto al médico, lo mismo que el aparejador en relación con el arquitecto. Creo que debemos modificar nuestro actual concepto de laboratorio. El análisis es uno de los medios que contribuyen al diagnóstico. El analista no ha de ser, por tanto, el que hace análisis, sino el que adopta las mejores técnicas y, al final, interpreta.*

. El problema de la sangre es, como usted sabe, difícil y grave. ¿Cuál es su experiencia americana en este sentido?

*En Norteamérica no hay, apenas, donantes voluntarios, si bien, en la mayoría de los casos, quienes cobran tam-*

*poco son profesionales. Medio litro de sangre cuesta allí treinta dólares (unas mil ochocientas pesetas). No existe la figura del transfusor, ni ningún particular dispone de un banco de sangre propio. La sangre es del hospital. La transfusión corre a cargo de un patólogo, que la supervisa, y que no cobra, en concreto por esta actividad. La sangre no la paga la "Cruz Azul", sino el enfermo, aunque hay un sistema muy curioso, que es, si un enfermo recibe cinco botellas de sangre, se le permite que en un tiempo prudencial, a veces un año, procure buscarse donantes entre sus familiares y amigos para devolver al hospital seis botellas, es decir, una más de las que se le administraron, con el fin de compensar los gastos. Otro sistema es el de seguro de familia. O sea, si el padre de familia se compromete a donar medio litro por año, todos los miembros de la misma tienen asegurada la sangre gratis, en caso de una necesidad.*

*El doctor Candel ha realizado una experiencia en la clínica Puerta de Hierro, que es probable que se lleve a cabo en Murcia. Abrió un banco de sangre. El primer mes hubo que comprar algunas botellas. El segundo mes ya no hubo que hacerlo así; la clínica pudo surtirse de donaciones individuales tanto retribuidas como voluntarias. Llegamos al veinte por ciento de los donantes no pagados.*

*Digamos, por último, que las necesidades de un hospital son de cinco litros de sangre por cama y año.*

En la ordinaria de 20 de noviembre se nombró Hijo Adoptivo a D. Pedro Marín Oñate, maestro nacional jubilado.

También se ordena el pago a la empresa Ynelec, instaladora del poste reemisor de tv, por la cantidad de 222.256,55 pesetas, en el año 1964 (se tiene satisfecho 130.000 pesetas, con un resto pendiente de 92.256,55 pesetas) y a Hilario Nicolás Rubio, instalador de la línea eléctrica alimentadora de dicho poste, también en 1964, por la cantidad de 23.035,68 pesetas.

Se acuerda solicitar de la Delegación Nacional de Auxilio Social la creación y sostenimiento de una Guardería Infantil, con capacidad para 100 plazas, así como ceder a la expresada Delegación el uso del edificio de nueva construcción, propiedad patrimonial de este Ayuntamiento, sito en la calle José Antonio.

Siguiendo con las mejoras locales, **Línea**, fecha 24 de diciembre, en su página 6, publicaba:

*Más de 27 millones invertirán los Canales del Taibilla en obras de abastecimientos a Cieza, Blanca y Abarán*

*El Comité Ejecutivo de la Mancomunidad de los Canales del Taibilla, en la sesión celebrada, adoptó diversos acuerdos de singular importancia, entre ellos:*

*. Adjudicación de la subasta de las obras comprendidas en el proyecto de abastecimiento a Cieza, Abarán y Blanca (primera parte, ramal y depósito de Blanca, concepto segundo, obras de fábrica), por un importe de 13.054.915,40 pesetas.*

*. Adjudicación de la subasta de las obras comprendidas en el proyecto de abastecimiento a Cieza, Abarán y Blanca (segunda parte, ramales y depósitos de Cieza y Abarán), por un importe de 13.259.744,30 pesetas.*

*. Adjudicación de la subasta de las obras comprendidas en el proyecto de abastecimiento a Cieza, Abarán y Blanca (primera parte, ramales y depósito de Blanca, concepto III maquinaria y material eléctrico), por un importe de 2.214.573,40 pesetas.*



Y no menos interesante e importante es esta que publicaba el diario **Línea**, fecha 29 de diciembre, en su página 3:

Construcción de Campo Escolar en Blanca

La Diputación provincial da cuenta en el Boletín oficial de la provincia de diversas resoluciones adoptadas por su presidente, entre las que figura el que proceda al abono al Ayuntamiento de Blanca subvención a fondo perdido de 400.000 pesetas para el Campo Escolar de Deportes.

Ángel Ríos Martínez
**Cronista Oficial de Blanca**





# El 800 aniversario DEL NACIMIENTO DE IBN SAB'IN



**Govert Westerveld** – *Cronista Oficial*



Este año se cumple el 800 aniversario del nacimiento de Ibn Sab'in, un ilustre antepasado del Valle de Ricote (Wadi Riqut). Ibn Sab'in del Valle de Ricote fue uno de los pensadores más importantes de la filosofía árabe medieval y uno de los principales representantes del misticismo andaluz. Él ocupó un lugar prominente en el panorama cultural del Islam y del cristianismo alrededor del siglo XIII.

Últimamente, hay un interés creciente por saber más sobre este sufí de pensamiento radical que vivió en el siglo XIII. Prueba de esto es que el premiado novelista Bensalem Himmich escribió una novela sobre Ibn Sab'in. Esta novela fue traducida del árabe al inglés por Roger Allen.

## ¿IBN SAB'IN NACIDO EN EL VALLE DE RICOTE O EN RICOTE?

'Abd Al-Haqq b. Ibrahim b. Muhammad b. Nasr Al-'Akki Al-Mursi Abu Muhammad Qutb Al-Din Sab'in (1217-1270), fue un musulmán murciano, de apellido Kotbeddin (Estrella polar de la fe). Fue autor de temas filosóficos a la edad de quince años, y después fundó una secta, a la que dio su nombre. Probablemente, fue a Ceuta en 1243 cuando tenía 27 años.

Ibn Sab'in nació en una prominente familia murciana alrededor de 1217 en Ricote, un pueblo que bordea el río Segura, al noroeste de Murcia. Sin embargo, hay historiadores que opinan que nació en el Valle de Ricote, una traducción para Wadi Riqut. La región de Valle de Ricote cubrió en aquellos tiempos los lugares de Fauaran (hoy Abarán), Al-Darrax, Negra, Oxos (hoy Ojós) Ricote, Oleya (hoy Ulea) y Asnete (hoy Villanueva de Segura). En este sentido, conviene mencionar que hay una interesante hipótesis de Jesús Joaquín López Moreno, argumentando que Ibn Sab'in podía haber nacido en al-Darrax, un lugar cerca del castillo de Blanca, pero al otro lado del río Segura. Finalmente, tenemos últimamente historiadores que opinan que su lugar de nacimiento fue en Murcia. Sea lo que fuere, está claro que aún no se ha dicho la última palabra sobre este enigma de su lugar de nacimiento.



## WADI RIQUT

Es interesante ver las observaciones de Knysh, que se refiere al anónimo pueblo de "Wadi Riqut" cuando compara la doctrina de Ibn Arabi con otras. Pierre Guichard también afirma que los habitantes de Wadi Riqut se adhirieron a una doctrina mística extremista conocida como Wahda mutlaqa. En los orígenes de la revuelta de Hudí, se encuentran al mismo tiempo ciertos rasgos religiosos y violentos, lo que sugiere un contexto popular, tal vez, misticismo. Los profetas habían anunciado la aparición de Ibn Hud, que se presentó a sí mismo como un personaje providencial.

Existe un vínculo entre el Wadi Riqut, el sufismo y la dinastía Hudi. La prueba es un emir llamado Badr Al-Dinar Hasan Ibn Hud (633-699 H / 1236-1300 CE), nieto de Ibn Hud Al-Mutawakkil, que era el jefe de la secta sufí de Sab'iniyya en Damasco en la segunda Mitad del siglo XIII. En ese tiempo había otros dos Sufís que pertenecían a la secta de Sab'iniyya. El primero fue el shayk Al-Kashani Al-Fargani (M. 1300), alumno de Sadr Al-Din Al-Qunawi y el segundo fue el poeta místico 'Afif Al-Din Sulayman Al-Tilimsani (1212-1291), que conoció a Ibn Sab'in en El Cairo. El fundador del movimiento en Damasco fue Ibn Sab'in del Wadi Riqut. Pierre Guichard tiene razón con su observación de que tanto Ibn Sab'in como emir hudí de Damasco parecen provenir de un contexto político-religioso específico de Murcia y la región de Murcia. El núcleo del movimiento estaba probablemente en el Wadi Riqut donde los Sufís Riqut podían practicar su religión sin trabas.

El único granero islámico fortificado de Europa, está en Blanca. Si aparte de este granero Darrax fuese el lugar de nacimiento de Ibn Sab'in su valor histórico aumentaría. Por este motivo, es grato ver que tanto el Ayuntamiento de Abarán (2010) como el de Blanca (2016) han pedido ya el Bien de Interés Cultural (B.I.C) para el granero fortificado de al-Darrax, o Cabezo de la Cobertera. La solicitud presentada por dichos Ayuntamientos ha contado con la participación activa de la Asociación Cultural "La Carrahila.", que, en la última década, ha investigado este yacimiento y su relación directa con la alquería andalusí de al-Darrax.

Los estudiosos interesados en la biografía de Ibn Sab'in pueden descargar el libro (de unas 300 páginas) en:

https://sites.google.com/site/cronistasdeblancamurcia/govert-westerveld/libros

# Legado



En esta sección se ha querido reunir a todos aquellos familiares de la corte infantil y juvenil que en algún momento fueron también partícipes de nuestras fiestas.



*CONCEPCIÓN RUIZ MOLINA reina de las fiestas de los pinos 1953. Abuela de Nuria María Zapata.*



*FABIOLA ZAPATA FERNÁNDEZ. Reina de las fiestas 1995. Tía de Nuria María Zapata.*



*Mª PILAR FERNÁNDEZ RUIZ, reina de la mujer 2012. Abuela de Nuria María Zapata.*



*AMALIA MORCILLO ZAPATA. Reina de las fiestas 2014. Prima de Nuria María Zapata.*



*Mª LUISA MUÑEZ MARTÍNEZ Reina de las Fiestas en 1968. Tía de Daniela Palazón.*



*MªJOSÉ FERNÁNDEZ NÚÑEZ Reina Infantil en 1982. Prima de Daniela Palazón.*



*Mª DEL MAR SOLER MOLINA Reina de las Fiestas en 1985. Prima de Daniela Palazón.*



*ALMUDENA CANO MOLINA. DAMA INFANTIL 1985. Tía de Elena Molina.*



ALMUDENA CANO MOLINA. DAMA JUVENIL 1995. Tía de Elena Molina.



DELFINA MOLINA VITORIO. Dama 2016. Prima de Elena Molina.



DELFINA VICTORIO MOLINA, 1982. Tía de Elena Molina.



Mª JESUS TRIGUEROS. Dama infantil 2007.



VERÓNICA TRIGUEROS. Reina de las Fiestas 2007. Hermana de María Jesús Trigueros.



LAURA CANO JIMÉNEZ Dama de honor 1985. Madre de Paula Tornero.



LOURDES CANO PAGAN, Reina de las fiestas. Madre de Lourdes Cano.



CONCHI RUIZ SÁNCHEZ, Dama de Honor 1978. Abuela de Leya Aullón.

# MIS RECUERDOS:

## TEATRO-CINE VICTORIA Y JESAM-CINEMA



**Miguel Ángel Parra**

*"Cuando el hombre ha entrado en el último tercio de la vida y siente ya dentro de sí ese molesto rechinar de piezas desgastadas por el uso y aun por el abuso, gusta saborear el recuerdo de los tiempos heroicos, alegres y luminosos de la infancia, adolescencia y juventud. ¡Épocas felices!... (D. Santiago Ramón y Cajal. "Pensamientos")"*

No hace falta recurrir a este pensamiento de nuestro Nobel de Medicina para rememorar mi infancia y adolescencia transcurrida en mi querida Blanca, hecho que se acentúa con la celebración de las diferentes fiestas que se suceden año tras año: son muchas las vivencias que se agolpan para poder plasmarlas todas en estas breves líneas.

Voy a recordar un esparcimiento social para todas las edades al margen de las actividades de los días de fiesta en honor de San Roque en primavera y verano: el Cine.

Las salas de exposición en Blanca fueron el Teatro- cine Victoria, el desaparecido cine de verano JESAM Cinema y luego el cine Avenida, cuyo edificio en franca decadencia aún subsiste después de pasar por discoteca. Todo existió hasta que la llegada de la TV llevó el cine a domicilio.



T. de la Victoria.-Blanca

Domingo día 18 Marzo de 1951

SENSACIONAL

y Emocionante Estreno

Del drama intenso que atrae irresistiblemente

**Mil Ojos Tiene la Noche**

Una película magistral

Una interpretación maravillosa

Una emoción sensacional

Hay momentos de tan intenso dramatismo que se le subirá el corazón a la garganta

Mañana Festividad de S. José

ERROR FLYNN en la emocionante película de aventuras

SAN ANTONIO

en color por tecnicolor

Imp. Perpén - Blanca




Durante mucho tiempo, los dos primeros fueron regentados por mi familia. En el Victoria, mis padres y hermanos teníamos reservada la platea nº 7. Las exigencias morales para acceder y ver la película se tomaba según la opinión de unas pequeñas fichas de cartulina colocadas en la cancela de la iglesia con un pequeño resumen del argumento y una puntuación censora, según fuese o no, autorizada, para los cánones de entonces; el baremo era, 1 y 2, jóvenes; 3 mayores de 18 años; 3R mayores con *reparos* y 4, *gravemente peligrosa*, similares a lo que luego se usó en TV poniendo uno o dos rombos en la pantalla. Así pues, ver la película dependía de que la dichosa ficha no estuviese puesta en la parroquia, porque si no, sólo veíamos los dibujos animados de Tom y Jerry, (el ratón y el gato) o Popeye, cuyos músculos aumentaban cuando abría un bote de espinacas, que era la poción mágica igual que en las historietas de Astérix. Se da la anécdota de que estos dibujos de Popeye, se crearon como reclamo comercial, dado que en Estados Unidos por aquel tiempo hubo exceso de producción de espinacas y así de manera subliminal se facilitaba su venta.

Veíamos también el obligatorio y omnipresente NO-DO (Noticiario Documental) que a mí me gustaba porque daba información cultural y a veces deportes; era entretenido y variado. Habían tres sesiones el domingo: a las 4:30 para jóvenes, a las 7:30 numerada y la última sobre las once de la noche. Cuentan leyendas urbanas que a veces y en esta última sesión había algún que otro juego erótico en el "*gallinero*" sin mayor transcendencia

Como decía, si la película tenía graves reparos pero había gustado se repetía el lunes, y entonces ya no era tan estricta la entrada y la veíamos entera. Así, vimos *"Los hermanos Karamazov"*, *"Con él llegó el escándalo"*, *"Gilda"*, *"Arroz amargo"* y otras, que comparadas con algunas actuales eran *diálogos de carmelitas de clausura*. Recuerdo aquella protagonizada por Gina Lollobrígida, *"Desnuda frente al mundo"* y un sacerdote, el coadjutor de la parroquia, pasó por delante de los carteles anunciadores que se ponían en la pared de *"Ríos del estanco"*, en la calle Mayor (de siempre), con las manos tapándose los ojos apoyadas en la cara porque era escandaloso ver a una **"mujer desnuda y que la veía todo el mundo"**.

En las películas "del oeste", lo que más gustaba era cuando acudía la caballería para salvar a los sitiados o el *protagonista persiguiendo y alcanzando al malo;* los aplausos y el griterío no te dejaban oír las últimas frases; incluso cuando el beso antes del *"the end"*: sonaban sonidos imitando otros desde diferentes partes del cine. También se oía algún que otro improperio cuando alguna mujer u hombre habían cometido una mala acción y sufrían alguna reprensión, puñetazo, etc., tal como ¡¡por zamarra/o!! Y risas generalizadas. Entonces salía por el pasillo Estanislao Parra enfadado y con su linterna diciendo: *¡cafres, cafres!*

Recuerdo las cantinas con sus tapas características, tomate, col, "perdices", etc., también al maquinista Perico *"de las radios"*, con los rollos de película dándole vueltas para ponerlas en otra sesión, el carboncillo, las tijeras y pegamento por si alguna parte se quemaba y había que juntarla para que continuase la película. A veces, recogíamos esos fotogramas antes de que al día siguiente barriesen las limpiadoras Pilar *"de Valeo"* y Rosario *"del Americano"* y eran verdaderos trofeos. Cuando la película no gustaba se la definía como *"cebollo"*.







En el caso del teatro Victoria, el tablado del escenario fue arreglado por zapadores acampados en Blanca al acabar la guerra civil. Encima del mismo estaba el VITOR:

Se trata del símbolo que impuso Constantino en los lábaros (estandartes romanos) tras la batalla del Puente Milvio contra Majencio en la cual, según la leyenda, se vio una cruz en el cielo en la que ponía: *In hoc signo vinces (Con este signo vencerás)*. Nada más terminar la batalla impuso esta imagen como nuevo símbolo de las armas del ejército romano, conociéndose desde entonces como *Victor, Victorioso o Escudo de la Victoria*. y supuso la implantación del cristianismo en Roma.

Este símbolo se usó en las Universidades españolas como Alcalá de Henares, y sobre todo en la de Salamanca: los estudiantes que conseguían el título de Doctor pintaban el anagrama V.I.C.T.O.R, y su nombre en las paredes de los centros universitarios. Esta costumbre se prohibió por la Ley de Instrucción Pública de 1.857, o Ley Moyano, la primera ley en regular las enseñanzas educativas de España, en la que el gobierno del momento instauró la enseñanza primaria obligatoria y gratuita de 6 a 9 años; abrió un Instituto de Bachillerato en cada capital de provincia donde no lo había y además Escuelas Normales de Magisterio. Como actualmente, la Universidad era gestionada aparte por el Estado. Duró esta ley más de 100 años, hasta llegar a la Ley General de Educación de 1970 de Villar Palasí, o de la EGB.

Cuando había teatro, el telón, antes de su remodelación y compra por el Ayuntamiento de Blanca, llevaba dibujada una musa sentada junto a un enorme *cuerno de la abundancia o cornucopia* de donde salía una ingente cantidad de frutos y flores. Posiblemente la figura correspondería a Fortuna, aunque podría ser cualquier otra de acuerdo con la procedencia del mito: Herácles vence al dios-río Aquelóo que se había metamorfoseado en toro, le regala un cuerno a las náyades o ninfas de los ríos las cuales lo llenan de flores y frutos para dárselo a Copia, diosa de la abundancia dándole así el nombre de cornucopia; actualmente tiene diferentes formas y usos. Se cree que fue pintado por un señor forastero invitado o afincado en casa de D. Carlos González.

Por un lado, se toma el **cuerno** como símbolo de poder, de abundancia, inteligencia, etc., y por otro lado, la expresión **"poner los cuernos"** simboliza la **infidelidad**. Su origen se cree que procede de la mitología griega: Pasifae, esposa del rey Minos, tuvo ayuntamiento carnal con el toro de Creta dando lugar al Minotauro. A finales de los años 40, en el teatro, se representó la afamada revista musical de en-

redo titulada *'La Blanca Doble'* por actores, como Zorí, Santos y Codeso, junto a Florinda Chico, como ensayo general antes de representarla en el teatro Romea de Murcia.

También se representaron obras teatrales menores: comedias, sainetes, etc., incluso por jóvenes de Blanca totalmente aficionados con gran éxito; de ellas me acuerdo de *'Don Armando Gresca'* de Adrián Ortega y *'Ponte el bigote, Manolo'* de José Alfayate y otro, obras muy representadas tanto en teatros de toda España como en TV.

Por aquí han pasado desde obras dramáticas y comedias hasta compañías folklóricas, de flamenco y la revista española con sus piculinas (para nosotros, blanqueños, picurrinas) que eran las chicas del coro de la llamada *'vedette'*. Chicas, así nombradas no tenían porqué ser lo que dice el diccionario de la Real Academia de la Lengua sino que defendían un puesto de trabajo.

Recuerdo que cuando salían al escenario bailando, el público les pedía a gritos, ¡¡aire!! y ¡¡echa un muslo!! y E. Parra otra vez con lo de cafres, cafres. Existía censura y represión sexual y ver una pierna más arriba de la rodilla era un acontecimiento. La compañía de revistas que más veces, creo, que actuó, fue una señora alicantina, Josefa Rufete, que como nombre artístico usaba, *'Finita Rufett'*, primero sola y luego ya con compañía propia junto a su marido, un cantante de flamenco, llamado Pepe Mairena.

Y cómo no. Tengo que referir algunas anécdotas con más reminiscencia que me quedan en la memoria: la primera es que actuaba una cantante de copla española, ***Lolita Sevilla,*** que actuó en aquella maravillosa película *'Bienvenido, Mr. Marshall'*, junto a Pepe Isbert. Pues bien, estando la buena señora haciendo un gorgorito de ayes concentradísima, cuando un señor desde el anfiteatro o 'gallinero' le soltó tal ¡¡olé!! que se quedó paralizada del susto y casi le da un infarto. No digo el nombre por el derecho a la intimidad.

Otra, sucedió que vino la compañía de revistas del cantante hispano-cubano Antonio Machín, dándose la coincidencia de ser víspera de celebrarse las primeras comuniones con las consiguientes confesiones y por tanto, recogimiento casero. Por ello, no hubo público y el teatro no cubrió ni tres filas de butacas de patio, ninguna platea y por supuesto el anfiteatro casi vacío. Hete aquí, que el contrato era un fijo, supongo, y un tanto por ciento de la recaudación. Lo mejor de la representación era, que mientras la función se iba representando oíamos más los gritos de la pelea entre la empresa, Antonio Machín y su representante, hasta el extremo de detener la función y llegar a un acuerdo ya que la empresa gritaba que tenía que terminar toda la función; Machín que no cantaba si no cobraba y aparte el representante quería su parte. Yo salí a presenciar la discusión que iba en aumento de tal forma que entre otros y yo tuvimos que separarlos porque estaban ya llegando a las manos. Pero ahora, siento no recordar el final de la historia y como hace ya tanto tiempo, no creo que alguien se acuerde del jaleo de aquella noche.

El cine de verano era una delicia en todos los sentidos: el aura refrescante de la noche junto con el olor a jazmín por todas partes, la cena en plan pic-nic, una buena compañía y una película más o menos distraída... el otoño podía esperar.

Y termino de nuevo hablando de cine, de dos de las películas que me impactaron porque me hicieron recordar con nostalgia aquellos lejanos días de cine que disfruté con mi familia y muchos amigos: Amarcord, MIS RECUERDOS y Cinema Paradiso, como si fuesen los cines Victoria, Jesam y Avenida que tan buenos recuerdos y momentos me traen a la memoria, incluyendo aquellos escenas y besos robados que la tijera hizo que nunca viéramos. Un fuerte abrazo.

¡Felices fiestas! Agosto 2017



**Teatro de la Victoria**

Empresa Levante —— BLANCA

Domingo 18 de Julio de 1943

ANIVERSARIO DEL GLORIOSO ALZAMIENTO

¡EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO!

Estreno de la maravillosa superproducción:

**REBECA**

(Primer premio de la Cinematografía Americana)

La pelicula que ha sido clasificada por todos los criticos como la mejor producción Mundial.

El bonito complemento «Chapita Misteriosa» y noticiario español NO-DO número 9

Dos secciones: 8 tarde y 11½ noche

NOTA.-En virtud a la gran duración del programa, las secciones empezarán a la hora en punto anunciadas.



# SAN ROQUE DE MONTPELLIER, Patrón de Blanca

**Miguel Ángel Parra**

No sólo de Blanca, sino de múltiples ciudades y pueblos de España: Sigüenza, Peñafiel, Llanes y un largo etc, así como de Italia y sobre todo Francia, su patria nativa. En París, San Roque tiene una calle con su nombre y una iglesia bajo su advocación, (que vemos en las imágenes casi una catedral por el nº de capillas), en donde se celebran grandes conciertos de música sacra a lo largo del año y situada muy cerca del célebre Museo del Louvre. **El santo que más capillas e imágenes tiene a lo largo de Europa y Sudamérica, acompañado de un perro, señalándose su rodilla y apoyado en un bordón de peregrino** En Montpellier, su patria chica, durante su festividad el 16 de agosto, se bendicen los panes y animales, sobre todo, perros, como aquí se hace con S. Antón.

La iconografía de las imágenes de S. Roque en España son muy similares, en general, las representan como peregrino (aquel que va a Santiago), es en realidad **romero (el que va a Roma) por eso casi con toda seguridad, y según biógrafos, no pisó tierra española** y de verdad que lo siento por aquella estrofa que me dio un blanqueño ya desaparecido que decía. entre otras alabanzas.

> *"San Roque de Montpellier*
> *pasó por Blanca y*
> *bebió vino de mi tonel"...*
> Siento haber perdido el resto.

Y hablando de imágenes, la nuestra es debida al escultor **D. Federico Coullaut-Valera Mendigutía**, autor de numerosas imágenes de Cartagena, Cuenca, Orihuela. Úbeda. etc., para las procesiones de Semana Santa. La adquirió en Madrid el entonces alcalde Emilio Fernández Parra y es de las más valiosas.

**¿Por qué elegimos a S. Roque nuestro Patrón?**

Nació en el entonces señorío de Montpellier en el Rosellón francés que por aquel tiempo pertenecía al reino de Mallorca y a la corona de Aragón; unos autores cifran su fecha de nacimiento hacia 1295, y otros en 1340 en el seno de una familia noble y poderosa, y murió a los 32 años. *(Es posible esta segunda fecha porque la gran epidemia europea de la peste fue en 1378)*

De padres ya bastante mayores, Juan y Librada, se cree que su padre era el gobernador (virrey) de Jaime II. Sin embargo otros estiman que era sobrino de aquél por ser hermano de su madre. *(Felipe G. Peces, "San Roque patrón de Sigüenza" Revista 1992).*

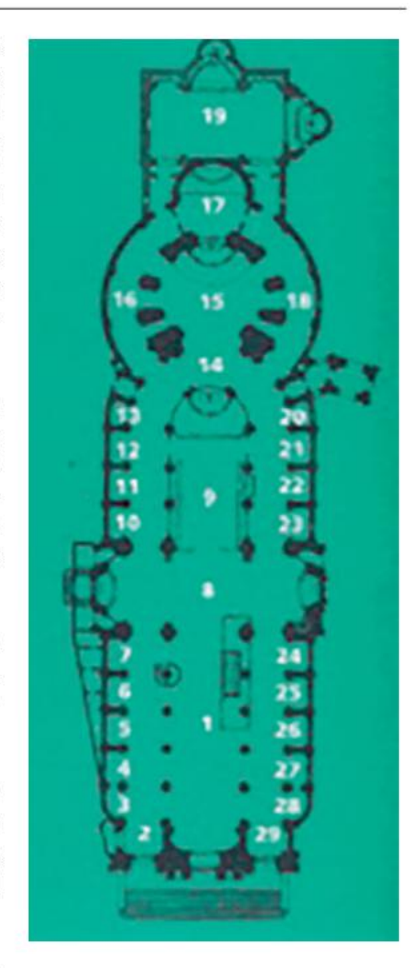
Parece ser que Roque no es el nombre de pila del peregrino sino un sobrenombre muy usado en esa zona debido a la fortaleza y valor de la persona.

Huérfano a los 20 años, repartió su fortuna a los pobres, y marchó en peregrinación a Italia con objeto de visitar el sepulcro de San Pedro en el Vaticano.

Por esas fechas se habían declarado en varias ciudades, Roma, Venecia, etc, epidemias de peste haciendo estragos en sus habitantes.

Así, poniéndose en ayuda y entregándose en cuerpo y alma al servicio de los apestados, las gentes aseguraban que era un santo que curaba de manera milagrosa poniendo sus manos sobre los enfermos, incluso curó al cardenal Anglio Grimoard, que le presentó ante el papa Urbano V.

Recorrió otras ciudades y con sólo su presencia se decía que desaparecía el azote de la peste. Perteneció a la 3ª Orden franciscana de Asís para personas laicas.




*Capillas en planta templo San Roque en Paris*

Contrajo la terrible enfermedad en Piacenza, retirándose a una choza escondida donde milagrosamente recibía el sustento por mediación de un perro perteneciente a un rico terrateniente llamado Gottardo Pallastrelli. Este señor observó que cada día el perro cogía un panecillo de la mesa y salía corriendo. Así que extrañado del comportamiento del perro le siguió y viéndole como lamía las llagas del santo y que tenía el panecillo, le llevó a su casa hasta que sanó. El perro según unos autores se llamaba **Melampo** y según otros



*Interior templo San Roque. París*

**Rounie, (en Calatayud se le llama Runia). En alguna ciudad española se le ponían velas al perro para recibir favores a través de él.**

Una vez sano volvió a Francia, pero al llegar a Montpellier, que se hallaba entonces en guerra, fue tomado por espía y encerrado en prisión, donde murió.

La vida de S. Roque más fidedigna se encuentra en el "Acta Brevoria" y sus reliquias, después de algunos avatares, parece que están en Venecia, donde son veneradas, con la curiosidad de que también las reliquias de S. Cosme y S. Damián patronos de nuestros vecinos de Abarán, se encuentran allí también.



*Fachada principal Iglesia S. Roque. Paris*

Por tanto, supongo que los blanqueños de antaño debido a las sucesivas epidemias que ha padecido esta región, de cólera, paludismo, peste negra, etc., a causa de guerras, mala alimentación, falta de higiene... las buenas gentes ante el temor a la enfermedad se apoyaban en la imagen espiritual haciendo rogativas apoyándose en la ayuda divina y dada la fama de que S. Roque era un santo varón dominador de este tipo de enfermedades, lo aceptamos como nuestro. La Iglesia Católica para otorgar la santidad sólo necesita: **"Un nombre, un lugar, y una fecha" y lo santificó el Papa Gregorio XIII**. Nosotros, que le construimos una ermita con una romería anual, somos los únicos que le recordamos y lo celebramos con **dos días de fiesta**, uno como todo el mundo sabe, **el 16 de agosto, su festividad,** y otro tomando como referencia lo **de *octavas Domini* (las octavas del Señor), nuestro viernes de S. Roque, la Romería**, ocho días después del Viernes Santo. Somos distintos.

También, es posible que la tradición de recoger tomillo en la romería provenga de que una vez acabadas las epidemias las casas se limpiaban quemando todo tipo de hierbas aromáticas, tomillo, romero, enebro y otras e incluso pólvora.

A lo largo de nuestra historia local y hablando de aquellas epidemias de peste, cólera etc., tuvo lugar la venida a Blanca de todo el Cabildo de la Catedral de Murcia, debido a la epidemia que se produjo en 1.823. Dicho Cabildo en pleno con todos los canónigos de entonces solicitó al Alcalde del momento Diego Trigueros Sánchez, su traslado a Blanca. Éste, solícito, les ofreció como alojamiento una serie de casas como de la Sra. de Pinar, la de D. Basilio Núñez Hoyos, la de D. Pedro del Portillo, la de la Sra. Viuda de Cerezo, la de D. José Gómez, la de D. Fermín Molina, la del Señor Cura, la de D. Josef Pinar, etc.

El encargado de inspeccionar la Iglesia y las casas fue el canónigo D. Juan Gómez Durán, y entre otras cosas decía:

***..." que el pueblo era sano, que el órgano de la Iglesia hacía falta arreglarlo, que la Iglesia era similar a la de santa Eulalia de Murcia,*** (cosa que no es cierta ni por asomo ya que nuestra iglesia tiene una torre y aquella, dos y más bajas), ***y que las casas aun siendo humildes se podían habitar, aunque en algunas de ellas vivían viudas, "pero eran honradas" ...***

Así pues, como decía, el Cabildo en pleno, incluidos sus infantillos del coro, organista, etc., se trasladó a nuestra Villa desde el día 22 de julio de 1823 hasta mediados de octubre de ese mismo año, cuando hubo pasado la epidemia yéndose de nuevo a Murcia.... **Pero el órgano siguió roto y no se arregló**. (1)

Una consideración final:

¿Por qué a través del Ayuntamiento y la cofradía de San Roque no nos hermanamos con Montpellier, Sigüenza, Llanes, etcétera?

Un abrazo,

Fiestas de agosto de 2017

---

*(1) Según consta en las actas del Cabildo de aquellas fechas del Archivo de la Catedral de Murcia.*

# FESTEJAR A San Roque

**Hermandad de San Roque de Blanca**

Con la palabra "festejar" nos referimos a celebrar un acontecimiento, obsequiar, agasajar o hacer cosas en honor de alguna persona.

El siguiente párrafo hemos de tenerlo siempre presente.

La Villa de Blanca tiene a San Roque de Montpellier como Santo Patrón. En nuestro pueblo, la gratitud a los favores recibidos del cielo, obligó a nuestros mayores a comprometerse al **voto de celebrar la romería el Viernes siguiente a Viernes Santo en honor al glorioso San Roque**, en procesión a su hermosa Ermita del Campo de la Hoya de este término, la cual viene cumpliéndose desde 1734 en que se ofreció. Posiblemente, desde 1734 San Roque es el Patrón de Blanca.

Fe, esperanza, caridad, humildad, paciencia, espíritu de abnegación (es decir, renuncia voluntaria a los propios deseos, afectos o intereses en beneficio de otras personas) son virtudes muy admiradas en la vida de San Roque.

Su fe viva y práctica. Dice la Sagrada Escritura: "El justo vive por la fe". Estas palabras no fueron en él letra muerta, sino que las creyó y las practicó siempre. Era rico, noble. Podía ocupar los primeros puestos en la sociedad, vivir con comodidad y sin embargo todo lo rehusó. Su corazón aspiraba a cosas grandes e imperecederas, buscaba la santidad, la gloria eterna, aquella gloria y riqueza que no puede ser destruida por la polilla, ni robada por los ladrones.



Firme, inalterable en su esperanza. Por eso no vaciló en desprenderse de las riquezas y en rechazar el cargo de Gobernador con la firme esperanza de ganar el Paraíso que lo compensaría de todos los sacrificios. Cuando con tanta generosidad se entregaba al ejercicio de la caridad a favor de los apestados lo hacía con toda serenidad. ¿De





dónde sacaba tantas fuerzas? De la esperanza. Estaba seguro de que un día no lejano aquella tristeza se convertiría en gozo y que si perdía la vida en aquel ejercicio por amor a Dios, adquiriría mayor gloria en la eternidad.

Es fácil comprender la grandeza de su paciencia y abnegación cuando lo contemplamos por mucho tiempo a la cabecera de los pobres apestados con peligro de caer él mismo víctima de la enfermedad, como en efecto sucedió.

Su humildad era profunda. En Piacenza, atacado de la peste, salió del hospital para no ser gravoso a los enfermos y se refugió en un bosque; cuando Gotardo Palastrelli, dueño del perro que iba a asistirle con un rosco de pan, lo encontró, Roque, con toda dulzura y suavidad rogó al noble señor que se alejara porque podía contagiarse de la peste violenta que él sufría.

Después de dedicar la vida al servicio de sus hermanos, cuando notaba que era objeto de públicas manifestaciones de reconocimiento y honor, entonces desaparecía. Callaba siempre su nombre y se declaraba pobre peregrino, pobre pecador. "¿Quién eres tú?" ¿De dónde vienes? Le preguntaban los magistrados de Montpellier, después de haberlo detenido. "Soy un peregrino –contestó- he aquí la calabaza y el bastón".

Hoy en día es importante experimentar el estilo de vida de nuestro patrón. Sentimientos de solidaridad, generosidad, preocupación por el bien común y la justicia, reflexiones personales sobre el hacer humano, ... Esto sería de enorme valor cuando pensemos en San Roque.

Tener a tal Santo como Patrón nos lleva a, que tanto en estas fechas de Agosto como en las de Abril, los blanqueños y blanqueñas nos desbordemos de alegría e ilusión. San Roque no es excusa para la fiesta. Al contrario, San Roque es el MOTIVO DE LA FIESTA. Celebramos que nos cuida, nos protege, que es ejemplo de hombre íntegro, amigo de Dios.

Romería, tracas y cohetes, tío de la Pita, bailes y jotas, encierros y corridas de novillos, suelta de vaquillas, verbenas, procesiones, alumbrado y banderas. Nuestro patrimonio festivo y folclórico es muy amplio y variado.

Si a la FIESTA unimos el SENTIMIENTO, el SENTIDO y el MOTIVO serán las MEJORES FIESTAS que todos podamos disfrutar.

¡¡VIVA SAN ROQUE!!



# Más Lista aún



Pilar Nuñez Villar




*Había una vez hace mucho tiempo,*
*una mujer que tenía ocho hijos.*
*Era muy buena vecina, todos la querían,*
*por ser servicial y agradable.*

*Vivía en una casa bajo la Sierra del Solán.*
*Tenía un pequeño corral, allí criaba conejos,*
*gallinas, cerdos y demás animales para sus hijos,*
*criar y alimentar.*

*Pero había una zorra muy golosa,*
*se llevaba las gallinas como el que no quiere la cosa.*
*Siempre la más grande, la más hermosa.*
*La mujer se disgustaba maldiciendo a aquella zorra.*
*La tengo que acechar y escondida en las paleras,*
*a la zorra descubrió.*
*La vio bajar por el castillo,*
*y bajó la Peña Negra donde había un madroñal,*
*con madroños como puños y ella pensó,*
*me los voy a llevar,*
*como la zorra no llevaba cesto en el jopo los metió,*
*pero como estaba oscuro hasta verdes los cogió,*
*a la mañana siguiente, como están verdes en la cueva los guardo yo,*
*para poderlos comer cuando tenga su color.*

*Todos los días miraba y qué desilusión,*
*ninguno encontraba rojo,*
*qué mala suerte tengo yo.*
*La zorra no sabía contar,*
*pero al cabo de una semana ya la zorra se fijó*
*que le faltaban madroños,*
*que esos no son los que ella guardó.*
*pensando se echó uñas a la cabeza,*
*y entonces cuenta se dio, que no solo ella era lista*
*que aquella mujer le ganó*
*y exclamó con gran disgusto*
*a ese corral ya no entro yo*
*esto me ha servido de muy buena lección*
*por eso dice el dicho:*
*que el que roba a un ladrón, tiene cien años de perdón.*

# HISTORIA de un Cuadro

Colaboración de la Peña Huertana "La Capaza"

En la Mesa Redonda que se celebró el día 4 de junio en la Fundación Pedro Cano, el tema: La pintura en Blanca, componían la mesa Pepe Galiano, Cristina Mata, Luis J. Fernández, Pedro Cano y Raúl Box. Resultó de gran interés todo cuanto allí se dijo, así como las intervenciones del público asistente, que llenaba el espacio destinado al mismo.

Como principal artífice de la pintura a principios del siglo pasado destacó la figura de Carlos González Gieger, cuya obra no es muy conocida por los blanqueños. Allí estaban expuestos dos de sus trabajos: un paisaje y una pala con sus higos chumbos.

Al finalizar el acto, que como ya cito, fue brillante, conversando con Luisa Mari y Carrillo, su esposo, me cuenta la primera que su madre, Matilde Pérez Palazón, tenía un cuadro de Carlos G. Geiger, cuya historia era curiosa: Al parecer, durante la guerra civil, la casa de Don Carlos fue ocupada y un día, los ocupantes iban a



*Como principal artífice de la pintura a principios del siglo pasado destacó la figura de Carlos González Gieger, cuya obra no es muy conocida por los blanqueños*






encender la lumbre utilizando un cuadro como mecha; José María Pérez Cano, ante este acontecimiento les ofreció unas tablillas y leña, pero que no lo quemaran, éstos aceptaron y le dieron a él el cuadro. Al finalizar la contienda y volver D. Carlos a su casa, José María Pérez le contó lo del cuadro y que aquí lo tenía; D. Carlos le dijo que como él lo había salvado, era suyo. Y así es como lo tiene su hija Matilde.

Como podemos ver en las imágenes, la hoja de pala con sus higos también aparece en el "salvado de la quema", seña que identifica al autor de ambos, ya que van sin firma.





# AGRUPACIÓN MUSICAL DE BLANCA: UN AÑO ÉPICO

**ÉPICO:**

*Que es fruto del coraje, esfuerzo o heroísmo y es digno de ser ensalzado. Grandioso, extraordinario*

Cuando nos referimos a la épica, pensamos en personajes míticos, habitualmente de literatura o de ficción, que han conseguido hazañas impensables, imposibles de alcanzar atendiendo a las posibilidades reales en una situación habitual.

Algo así es lo que ha conseguido la Agrupación Musical de Blanca en sus dos vertientes, la Banda y la Escuela de Música.

Por un lado, nuestra banda participó en dos certámenes (competiciones) de bandas durante el último curso. En primer lugar, el 1 de octubre, en el V Certamen Regional de Bandas de Música "Ciudad de Águilas", donde obtuvo un estupendo 2º puesto y la mejor valoración del presidente del tribunal. Allí los músicos blanqueños disfrutaron como nunca encima de un escenario y dieron lo mejor de ellos mismos en pro de una interpretación excelente, consiguiendo llevar el nombre de Blanca con orgullo fuera de nuestro pueblo.

Un mes y pocos días después, el 12 de noviembre, participamos en el XXVI Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Murcia" y allí, en el escenario del Teatro Romea de Murcia, queridos paisanos, la Banda de la Agrupación Musical de Blanca, tocó el cielo. Todos los que allí estábamos pudimos disfrutar de la consecución, por primera vez en la historia, de un PRIMER PREMIO en un certamen nacional. Un premio concedido por un jurado y ratificado por un público que se deshizo en elogios hacia la actuación de nuestros músicos y nuestro director.

No nos interpreten mal, estaríamos igual de orgullosos cualquiera que fuese el premio recibido, porque el objetivo era prepararnos, trabajar duro y disfrutar de nuestra banda, del nivel conseguido por el trabajo constante de los últimos años. Todo eso se consiguió y, además, conseguimos el reconocimiento del jurado. Realmente es épico este premio, porque está conseguido por una banda que representa a un pueblo de poco más de 6000 habitantes y que trabaja con humildad, solidaridad, tesón y con mucha ilusión pero, sobre todo, lo más im-

portante, con su gente. Estos son nuestros valores y así se los transmitimos a las generaciones que van pasando por nuestra escuela de música y nuestra banda.

Durante todo este curso, la banda de la AMB ha seguido ofreciendo en nuestro pueblo conciertos de mucha calidad, como por ejemplo el que hicimos en honor a nuestra patrona Santa Cecilia o el de Navidad. También hemos de destacar el primer intercambio con la orquesta del Conservatorio de Música de Cieza, así como nuestro festival de bandas o el concierto realizado en la Fundación Pedro Cano con motivo del día de los museos.

De entre todos los conciertos ofrecidos, merece especial mención el que brindamos en el auditorio Víctor Villegas de Murcia el pasado 12 de febrero. En él estrenamos una obra del compositor murciano Ginés Abellán. Junto a los solistas de saxofón Luis González y María García, la Banda de la Agrupación Musical de Blanca hizo sonar por primera vez al público una nueva obra salida de la pluma del reputado maestro de Santomera, titulada "Vieja Europa".

Haciendo ahora referencia a nuestra escuela de música, siendo justos, hemos de reconocer que estamos en un grandísimo momento en el que seguimos sembrando día a día con nuestros alumnos más jóvenes y, además, recibimos excelentes noticias de antiguos alumnos que se encuentran estudiando en otros conservatorios dentro y fuera de España. Tal es el caso de María Molina (clarinete), que ha finalizado sus estudios superiores de música en el conservatorio de Murcia con una Matrícula de Honor o de Víctor Ruiz, que ha estado su último curso de estudios superiores de música en Breslavia (Polonia). Para que puedan hacerse una idea, en nuestro pueblo han acabado estudios superiores en este año el mismo número de personas que lo hicieron en los últimos 20 años... Este dato, frío pero interesante, nos da idea de dónde venimos, musicalmente hablando y dónde estamos. El "hacia dónde vamos" nos lo marcan los alumnos que cursan estudios superiores de música en Murcia: Nicolás Martínez (tuba), Cristina Pons (oboe) y Miguel Ángel Molina (trompa) y Jaén: Ignacio Zapata (percusión), y los que estudian en los conservatorios profesionales de nuestra región, que son 8 brillantes músicos más.

Durante este curso que ha finalizado en junio, hemos contado con unos 180 alumnos en nuestra escuela y, por primera vez, 8 profesores nacidos en Blanca. Un dato que hasta hace poco era impensable por la imposibilidad de estudiar música con calidad en nuestro pueblo en tiempos no tan lejanos. Afortunadamente, hemos conseguido romper la tendencia y, ahora mismo hay gran cantidad de personas que tienen la posibilidad de enriquecer sus vidas con los estudios musicales, ya sea a nivel profesional o como aficionados.

Como escuela de música, creemos en los estudios musicales como enriquecimiento personal y como salida profesional. Abundando en este último aspecto, intentamos que los músicos que comenzaron a formarse en nuestra escuela, en la medida de lo posible, puedan trabajar con nosotros ayudando a seguir formando músicos en un ciclo que no debe estancarse.

Así que ya saben, desde los 2 a los 99 años estamos dispuestos ayudarles si lo que quieren es aprender el lenguaje universal de la música, si quieren emocionarse tocando un instrumento, cantando o bailando, si desean vivir, ser un poquito más felices y mejores, más completos. Nosotros estaremos encantados de hacer posible que ese sueño se haga realidad.

FELICES FIESTAS
Y BUENA MÚSICA








# BLANCA ÍNTEGRA

**Mª Paz Molina Miñano**, presidenta | **María Fca. Carrillo Peñalver**, secretaria | **Francisco Crespo Bernal**, tesorero

La Asociación Blanca Integra ha sido creada por unos padres de niños con unas necesidades muy diversas y específicas. Queremos establecer una vía de comunicación efectiva con las instituciones e intentar despertar la concienciación pública sobre la realidad social y familiar de estas personas y luchar por el desarrollo de todas las capacidades de nuestros hijos.

En la Asociación no hablamos de discapacidad, sino de capacidades. Queremos promover, fomentar y apoyar todo tipo de acciones para reducir los déficits o deficiencias sobre el desarrollo del niño. Intentaremos aportar los medios necesarios para mejorar, en la medida de lo posible, el potencial de cada niño en todas las actividades que se realicen en nuestro municipio. De esta forma favorecemos la integración e inclusión, eliminamos barreras y adaptamos nuestro entorno a las necesidades específicas de cada niño.

Aunque nuestra visión va mucho más allá de la integración, vamos a centrar nuestros primeros esfuerzos en llevar nuestro mensaje a los vecinos de Blanca, haciéndonos ver en las actividades organizadas por este Ayuntamiento. Estaremos presentes en la Semana de la Juventud y en los diversos actos de estas fiestas enfocados para los más pequeños.

Pretendemos crear un camino de largo recorrido para hacerlo transitable por todos y aunque unos lleguen antes que otros, todos puedan cruzar la meta. Nosotros nos encargaremos de tapar los baches, eliminas las piedras, mantener el camino limpio y libre de obstáculos y hacer todo lo que esté en nuestra mano para llevar a cabo nuestros fines.

Para ello, ya contamos con numerosos socios que nos han apoyado desde el primer día que comenzamos a dar forma a esta idea. Gracias a ellos, a la aportación desinteresada de comercios y empresas y con la colaboración de nuestro Ayuntamiento pretendemos realizar para el próximo curso escolar diversos talleres y actividades para los niños de nuestro municipio. Aprovechamos estás páginas para agradecer vuestra voluntad de ayudarnos y animar a aquellos que deseen hacerlo.

Con vuestra colaboración ¡Todos Ganamos! Además, queremos hacer llegar nuestra disposición a todos los interesados en realizar cualquier sugerencia o propuesta para llevarla a cabo desde esta Asociación. También, ofrecemos asesoramiento, apoyo e información a familias que lo necesiten. Pueden hacerlo a través de nuestro e-mail: asociacionblancaintegra@gmail.com o contactando con cualquiera de los socios fundadores, que estaremos encantados de recibir propuestas e informar de todas aquellas cuestiones que nos hagáis llegar.

Esperamos que nos ayudéis a construir y recorrer juntos este camino y, para terminar, desearos que paséis unas felices fiestas y que las disfrutéis como nunca en compañía de familia y amigos.





## RELATO GANADOR DEL IER CERTAMEN DE REDACCIÓN CEA VEGA ALTA

# *El Árbol de la Primavera*

 **Jesús Martínez Rojas**

Cuando llega la Primavera, a cada uno de nosotros se nos manifiesta el árbol que nace dentro de cada persona.

La Primavera se manifiesta en aroma y colorido, por eso es tan plural y tan contrariada en advesiades climáticas, días de buen tiempo, días de lluvia, nieve, viento y temperaturas muy bajas, de ahí que haya tanto movimiento de savia en la naturaleza.

Las personas tenemos que cuidar de este bonito árbol, en cultivarlo, abonarlo y darle el bonito entorno de nuestra vida, donde muchas aves se deben refugiar y muchos caminantes tienen que descansar bajo esta bonita sombra, de este nonito árbol donde gira nuestra vida, en humildad, sinceridad, respeto, cariño y buscando en este mundo tan plural el bienestar y la paz.

Las personas que tengan este árbol le dará el fruto de estos dones que se manifiestan, en belleza y elegancia, nosotros tenemos que ser personas abiertas y darle refugio a gente desconocida y mirarle a los ojos para que se sientan debajo de ese bonito árbol, con confianza y llenos de paz.

La Primavera te hace que te prepares para ese verano, fuerte y seco donde la naturaleza te ponga en el sitio que a cada uno le corresponda. La vida es bonita si la Primavera llena de color y aroma el árbol de nuestra vida.

# DEPORTES BLANCA

El deporte emerge en Blanca durante esta temporada. A las actividades deportivas que tradicionalmente se han venido realizando en el municipio como Fútbol o Piragüismo, se une la consolidación de otros deportes emergentes como Judo, Bádminton, Ajedrez y Gimnasia Rítmica donde nuestros jóvenes deportistas han conseguido grandes resultados a nivel Regional.







En este sentido, el Club 'Sakura Judo Club' de Blanca obtuvo excelentes resultados en el Campeonato Regional donde Jesús Molina Carrillo se proclamó **Campeón Regional Infantil +66** repitiendo la misma gesta Arturo García Montiel, en categoría **Infantil -48**. María Isabel Carrillo consiguió el **Subcampeonato Regional Cadete -70**, mientras que María Pilar Sánchez y Pedro Ángel Molina se llevaron el **Bronce** en las categorías **Cadete -52** y **Cadete -66**, respectivamente.



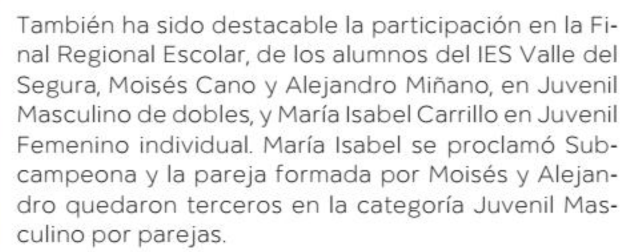










También ha sido destacable la participación en la Final Regional Escolar, de los alumnos del IES Valle del Segura, Moisés Cano y Alejandro Miñano, en Juvenil Masculino de dobles, y María Isabel Carrillo en Juvenil Femenino individual. María Isabel se proclamó Subcampeona y la pareja formada por Moisés y Alejandro quedaron terceros en la categoría Juvenil Masculino por parejas.

El ajedrecista blanqueño, Carlos Molina participó en el **Campeonato Regional Sub 10** quedando en cuarta posición, tras un empate con el tercer clasificado siendo perjudicado por el criterio de desempate final. Carlos sólo perdió una partida en todo el torneo y rozó el podio en una última partida que, tras tres horas de lucha con su contrario, firmó tablas en el marcador.



En cuanto a fútbol, el equipo infantil del Blanca Club de Fútbol se proclamó Campeón de la Liga Regional. También destacable ha sido la temporada que ha realizado la palista del Blanca Club de Piragüismo, Ana Ríos Molina, quien ha ampliado su palmarés con un doblete de bronce en la Copa del Mundo de Piragüismo, un sexto puesto en el Europeo y tres medallas de bronce en competiciones Nacionales. Además, Ana recibió la máxima distinción posible otorgada por la Federación Regional de Piragüismo, al ser nombrada en la gala del piragüismo de la Región de Murcia como la Mejor del Año. Junto a ella, otros integrantes del Blanca Club de Piragüismo recibieron distinciones en dicho evento.











En atletismo, seis corredores del Club Atlético Villa de Blanca fueron premiados en la liga de la Federación de Atletismo de la Región de Murcia ***Running Challenge,*** destacando a José Luis Molina Hernández como triunfador masculino de la misma. Con 42 años de edad, Molina Hernández ha alcanzado la categoría de 'Gold Finisher' por haber realizado todas las pruebas del programa. Cristina Palazón Molina quedó en tercera posición de la categoría Senior Femenina, al igual que hiciera Francisco Laveda Molina, en categoría Veterano E Masculino de la ***Running Mountain***. Además, Jesús Escribano Molina, Javier Toledo Molina y Erika Balogova, pertenecientes al Club Atlético Villa de Blanca, al igual que José Luis y Cristina, consiguieron hacerse con la medalla de *finisher* de la Running Challenge.




*Patricia Miñano Molina ha participado junto a la Selección Murciana de Fútbol Alevín femenina en el Campeonato Nacional que se celebró en Guadarrama, Madrid, del 19 al 23 de abril.*

# "Arte contemporáneo es hacer de algo simple, algo extraordinario"

## LEONOR LÓPEZ PARRILLA (LAS ATREVIDAS)

 **Elena Azzedín**

AADK Spain es una plataforma artística internacional que ha generado en Centro Negra, Blanca, un espacio de investigación y creación contemporánea.

Abraham Hurtado, nacido en una pequeña localidad del Valle de Ricote, se marcha como muchos otros jóvenes con inquietudes primero a Murcia y luego a otras capitales europeas a formarse y trabajar como artista, dedicándose primero al teatro y después a la danza, adquiriendo un lenguaje cada vez más experimental y llegando a estar a muy pronta edad en compañías de reconocido prestigio nacional e internacional.

Tras comenzar su colaboración con la compañía de Meg Stuart/Damaged Goods, decide dejar de ser sólo intérprete y asistente de dirección para emprender nuevos retos y junto a otros artistas crear en 2006 la plataforma AADK en Berlín. El trabajo de esta plataforma consistía en unir a distintos artistas y crear sus propios eventos en todo tipo de espacios, ya fueran privados o institucionales, desde una fábrica abandonada a una galería de arte, y vivir procesos de creación conjunta donde el público viviera una experiencia que fuese más allá de la meramente contemplativa.

En el 2012, dos de los fundadores deciden volver a sus lugares de origen (España y Portugal) y llevar todo lo aprendido a unos países en plena crisis pero que consideran con un gran potencial artístico. Es así como encuentra el Centro Negra en Blanca y mediante cesión del ayuntamiento crean el proyecto que cumple ya casi cinco años.

El objetivo es hacer accesible la cultura contemporánea en entornos rurales y demostrar que ésta no pertenece solo a las grandes capitales del mundo.

Se inicia con Sofía Verástegui, dedicada a la conceptualización, y con Juan Conesa quien hasta hace poco materializaba las ideas e iniciativas de Abraham. En el 2015, se une Elena Azzedín que encuentra en este proyecto una perfecta combinación entre un trabajo con calidad artística y de vanguardia y un fuerte vínculo con la comunidad de Blanca, quien ha acogido el proyecto con mucho cariño y curiosidad. La plataforma ha ido atrayendo a otros profesionales a asentarse en Blanca, ya sea por temporadas o de forma permanente, como Kotryna y Arnas quienes matricularon a su hijo Pranciskus en el colegio de Blanca, Úrsula Bravo quien se dedicó además de hacer sus performances a impartir talleres para niños, Daniel Hernández quien ahora se encarga de comunicación o Selu Herraiz responsable del proyecto educativo, que en colaboración con la Escuela Municipal de Blanca, comienza este año un programa de música experimental para todas las edades y perfiles.

Más de 200 artistas de todo el mundo han pasado por Blanca desde el inicio del proyecto, personas que con o sin el idioma habitan Blanca tratando de conocer su historia y sus habitantes, de enmarcar la belleza de su paisaje así como las problemáticas que, siendo locales, son un reflejo de problemáticas globales.



*"El último sábado de cada mes el centro abre al público para mostrar el trabajo de los artistas en los que pueden redescubrir nuestro territorio desde otra mirada*



El último sábado de cada mes el centro abre al público para mostrar el trabajo de los artistas en los que pueden redescubrir nuestro territorio desde otra mirada. Muchos han sido los blanqueños que han formado parte de las obras de los artistas, y aunque la mayoría en principio piensa que no entiende de arte contemporáneo, cuando han subido a la peña negra, han descubierto que es una experiencia diferente, que las cosas de las que los artistas hablan tienen que ver con su propia experiencia, que además de disfrutar de unas vistas y un edificio extraordinarios, es un espacio en el que todos pueden hablar, aprender, intercambiar conocimiento e incluso bailar.

Porque aunque el arte contemporáneo siga siendo un campo desconocido, como dijo en un taller impartido por la artista canadiense Juliana España Keller, el arte contemporáneo es hacer de algo simple algo extraordinario.

# ARTE CONTEMPORÁNEO Y COMUNIDADES LOCALES

# CENTRO DE VÍDEOARTE ESPACIO DOMÉSTICO (EDOM)



**Enrique Nieto y Pedro Alberto Cruz**

¿Qué hace un centro como EDOM en un lugar como Blanca? Esta es una pregunta que a menudo se ha lanzado desde que EDOM abrió sus puertas en diciembre de 2014 en dos pequeñas viviendas privadas de la calle Ortega y Gasset. Sin embargo, creemos que con el tiempo su presencia se ha normalizado tanto entre los habitantes de Blanca como entre los consumidores de este tipo de arte en la Región de Murcia y en España. Ahora todos ellos saben que EDOM existe, y la cuestión no es tanto porqué sino cómo mejorar sus prestaciones para ambas comunidades.



Desde el principio, EDOM ha querido ensayar una propuesta de convivencia entre las tecnologías, el arte contemporáneo y los modos de vida de un lugar como Blanca. No sólo los dispositivos se han adquirido aquí, sino que asuntos tan especiales como las estéticas, los materiales, las pequeñas fabricaciones del centro, las telas, los espartos, el mobiliario o el carácter de los espacios domésticos han tratado de contar con las comunidades locales, sus tradiciones y su memoria. Y al contar con ellas, se ha dignificado su presencia al reconocerles un valor imperecedero y asignarles un lugar ventajoso dentro de la cultura contemporánea.

De esta manera, las instalaciones de EDOM "median" entre el arte contemporáneo más vanguardista y el tejido social y material de Blanca. Esto significa que las instalaciones sitúan y traducen las piezas de videoarte en el contexto de Blanca, acercándolo a las sensibilidades locales y haciendo comprensible el papel de cada uno. A su vez, la fuerte presencia de lo local en las instalaciones permite que estas piezas pierdan su alto grado de abstracción y adquieran nuevos significados, haciendo comprensible el valor de lo doméstico a usuarios provenientes de lugares muy apartados. De esta manera, lo local y lo global se encuentran por medio del arte contemporáneo, activando una economía especializada y mejorando la presencia de Blanca en el imaginario de los potenciales viajeros, que se ven animados por la posibilidad de un viaje a un lugar donde arte, cultura y tradición se aúnan en un producto específico y multiforme.

Por otro lado, EDOM es el primer centro de España dedicado en exclusiva a la exhibición de videoarte. Esta especialización radical ha sido hasta la fecha muy útil para poner en valor la singularidad del centro y para poder hablar de él en las mesas de expertos, gestores del bien común y aficionados a este tipo de arte. No debemos olvidar que el videoarte es una de las formas de arte más claramente conectado con la contemporaneidad, sus tecnologías, sus sensibilidades y sus estéticas. Desde la aparición de la televisión, la imagen en movimiento ha transformado poco a poco nuestros hogares, introduciendo una mirada pública a lo que hasta entonces era la intimidad más sagrada del hogar. Esta presencia de la televisión en nuestros hogares ha permitido que la contemporaneidad viajara, se instalara y fuera compartida por cada uno de nosotros desde nuestros respectivos lugares de residencia, uniéndonos a través de la información.

Algo de esto está presente en el arte contemporáneo, y algo de esto recogen las instalaciones de EDOM. Nos interesa esta capacidad para conectar mundos lejanos entre sí, para acercar sensibilidades aparentemente disonantes, para superar las distancias y barreras físicas. También la capacidad para producir pequeños acontecimientos, momentos de descubrimientos compartidos que nos hagan conscientes de que no estamos solos, de que vivimos continuamente acompañados por otros que también piensan en nosotros a través del arte contemporáneo.

Estas y otras cuestiones deben ser capaces de guiar una propuesta ilusionante de futuro para EDOM, que avance tanto en las interacciones con las comunidades locales a través del videoarte, como en la presencia de Blanca en las agendas del arte contemporáneo.

# BLANCA EN EL CORAZÓN DE LA *Fundación Pedro Cano*

**María del Carmen Sánchez-Rojas** *Directora del Museo Pedro Cano*





Un año más, y en Noviembre se cumplirán 7, los que trabajamos en el Museo Pedro Cano, hemos procurado hacer de este bello pueblo del valle de Ricote, el centro de nuestras múltiples actividades culturales. Estamos comprometidos en contribuir con ellas a señalarlo como un referente cultural indispensable no sólo para los murcianos, sino también para los visitantes de nuestras tierras.

Tenemos la inmensa suerte de contar con un artista, de reconocido prestigio nacional e internacional, que, allí donde trabaja, es portavoz de sus paisajes, sus costumbres, de sus en gentes. Cuando imparte sus talleres, muchos de ellos en Blanca, hace partícipes a sus alumnos de su cariño por sus campos, sus huertos, sus callejuelas…

Y en nuestra sala de exposiciones temporales damos espacio a un amplio abanico de expresiones artísticas, donde confluyen pintura, escultura y otros medios plásticos. La última muestra, dentro de un realismo exquisito, ha sido la del pintor blanqueño Luis Fernández.

Y no podemos cerrar este capítulo tan especial, sin referirnos a la exposición que montaremos, en los meses de Noviembre y Diciembre, coincidiendo con nuestro séptimo aniversario, titulada "Vivan los Novios". Un amplio grupo de señoras blanqueñas están verdaderamente ilusionadas recogiendo fotos, trajes, ajuares y testimonios eclesiásticos sobre bodas antiguas celebradas en Blanca.

Y se nos abre, así, un camino que quisiéramos que se enriqueciera con futuras muestras sobre aconteceres políticos, sociales o religiosos del pueblo, que nos enriquecieran en experiencias sociales y artísticas que expandieran el nombre de Blanca lo más extensamente posible.





# BLANCA, Villa de Artistas

Influenciado por Don Carlos, Emilio Molina Núñez o Luis Molina, grandes admiradores de la luz y el color del paisaje y la huerta de nuestra Villa, amantes de la pintura y semilla de nuestro legado artístico.

Influencia para grandes de la pintura y la escultura actual con mayor proyección tanto dentro como fuera de nuestra región, Luis J. Fernández, Pepe Galiano, Fidel Molina, Raúl Box, Valentín Molina o el gran imaginero José María Molina.

Pedro Cano es sin duda el eje central de tan grandiosa escuela, referencia indispensable en la vida de todos los y las blanqueñas, fuente de inspiración y sensibilizador de generaciones.

Blanca, Villa de artistas, representa una pequeña muestra del gran potencial artístico que se sembró en nuestra tierra y que sigue dando su fruto en un grupo de jóvenes artistas de la talla de Daniel Cutillas, Annie C, Joaquín Manchón o Noemí Yepes que nos muestran su trabajo revelador, como un soplo de aire freso, cargado de experimentación, vida e ilusión.

Nuestro reconocimiento a todos ellos

Soledad Ríos concejal de cultura.

## DÍA DE LOS MUSEOS

LUIS MOLINA / EMILIO MOLINA NUÑEZ / LUIS J. FERNÁNDEZ / PEPE GALIANO / JOSE MARIA MOLINA/FIDEL MOLINA / RAUL BOX / VALENTIN MOLINA / NOEMY YEPES/DANIEL CUTILLAS / MIGUEL ANGEL LARA / ANA TURPIN / ESTEFANÍA RAMOS / ANNIE C / DAVID SANCHEZ

COLECCIÓN DE ARTE MUNICIPAL

PEDRO CANO/MIQUEL BARCELÓ/FOD /SONIA NAVARRO/ ANGEL HARO/ VINCENT VAN GOGH/MIRO.



# DÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA

*El pasado 9 de Junio, nuestra localidad tuvo el honor de ser el municipio escogido para celebrar el "Día de la Región de Murcia". Los actos conmemorativos tuvieron lugar en el Teatro Victoria, desde cuyo escenario el Presidente de la Comunidad, Fernando López Miras, alabó la belleza de nuestro pueblo, la personalidad y la generosidad de sus habitantes.*

**LOS PREMIADOS FUERON**

**MEDALLAS DE ORO PARA**

→ **JOSE MANUEL CLAVER,** a título póstumo, en reconocimiento por su labor al frente del Sindicato Central de Regantes del Tajo- Segura entre 2009 y 2016.

→ Facultades de **LETRAS Y DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA,** con más de un siglo de trayectoria en su labor docente e investigadora.

→ **RAIMUNDO GONZÁLEZ FRUTOS,** creador del conocido Rincón de Pepe, a quien se reconoce su gran labor ligada a la gastronomía y al desarrollo empresarial.

→ Manuel Torres Martínez, fundador y presidente del grupo industrial MTorres, símbolo de innovación e investigación internacional en los ámbitos aeronáutico y energético.

→ **PROGRAMA DE DONACIÓN Y TRASPLANTE DE ÓRGANOS Y TEJIDOS DE LA REGIÓN,** cuyo trabajo, acompañado por la colaboración de los ciudadanos, sitúa a Murcia en el liderazgo nacional de trasplantes y donaciones.

→ **PLATAFORMA DEL TERCER SECTOR,** que integra organizaciones no gubernamentales centradas en ayudar a los más desfavorecidos.

→ **LAURA GIL COLLADO,** jugadora de baloncesto y medallista olímpica.

→ **MUHER**, pareja de artistas polifacéticos formada por Francisca Muñoz y Manuel Herrera.

Diploma de Servicios Distinguidos para la Asociación Tutelar de la Defensa de la Discapacidad (ASTUS), que trabaja en favor de la integración familiar y social de los discapacitados.








# FIESTAS DE AGOSTO 2017

## MIÉRCOLES 9 DE AGOSTO

**21.00: ENCIERRO INFANTIL**
(Desde los corrales hasta la Plaza de la Iglesia)
Organiza: Peña Taurina Manolete

**22.00: PREGÓN TAURINO** por Mariano Molina
Lugar: Plaza de la iglesia

**23.00: CHUPINAZO**

**A CONTINUACIÓN, CONCIERTO DE MÚSICA ESPAÑOLA DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL DE BLANCA**

## JUEVES 10 DE AGOSTO

**19.00: SUELTA DE VACAS**
Lugar: Avenida del puente, C/ Anguillara Sabazia, Frutas de Levante, Plaza de toros

**21.00: CAÑA Y TAPA** por los diferentes bares y pubs de Blanca

**23.00: ESPECTACULO INFANTIL** "El patio de mi casa"
Lugar: Parque municipal

## VIERNES 11 DE AGOSTO

**20.00: CAÑA Y TAPA**
Lugar: Bar Dulcinea

**21.00: TERTULIA AMIGOS DEL ENCIERRO**
Organiza: "Asociación Amigos del Encierro" y "Asociación de Festejos Taurinos Populares de la Región de Murcia"
Lugar: Centro cultural Miguel Ángel Abenza

**23.00: MÚSICA BAJO LAS ESTRELLAS**. Boleros por el grupo musical "TRIO SOMBRAS"
Lugar: Plaza iglesia

**00.30: GRAN ORQUESTA ETIQUETA SHOW**
Lugar: Parque municipal

## SÁBADO 12 AGOSTO

**11.00: ENCIERRO INFANTIL**
Organiza: Peña Taurina Manolete

**13.00: ENCIERRO TRADICIONAL DECLARADO DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL**
de los novillos que se lidiarán los días 13 y 14 de Agosto

**23.00: ORQUESTA COSTA AZUL**
Lugar: Parque Municipal

## DOMINGO 13 AGOSTO

**13.00: APERITIVOS TAURINOS**
con los protagonistas de la feria de la tarde.
Organiza: Círculo Taurino de Blanca
Lugar: Centro cultural Miguel Ángel Abenza

**19.15: Gran NOVILLADA CON PICADORES.**
Se lidiarán cuatro novillos de la ganadería de Alcurrucén en un mano a mano con Diego Carretero y Andre Lagravere "El galo"



**23.00: MÚSICA BAJO LAS ESTRELLAS.**
"Desde Cuba con amor".
Organiza: Coral de Blanca
Lugar: Plaza de la Iglesia

**00.30: CONCIERTO LOS HAPPYS**
con Antonio Hidalgo
Lugar: Parque Municipal

**02.30: Orquesta "Acuarela"**
Lugar: Parque Municipal

## LUNES 14 AGOSTO

**13.00: APERITIVOS TAURINOS**
con los protagonistas de la feria de la tarde.
Organiza: Círculo Taurino de Blanca
Lugar: Centro Cultural Miguel Ángel Abenza

**19.15: EXTRAORDINARIA NOVILLADA CON PICADORES MIXTA.**
4 NOVILLOS-TOROS DE LA GANADERÍA EL CORTIJILLO PARA UN MANO A MANO ENTRE JUAN VIRIATO y DAVID FERNÁNDEZ, UN AÑOJO DE LA GANADERÍA "EL POCICO" PARA ANDREO SANCHEZ

**23.00: MÚSICA BAJO LAS ESTRELLAS**
Concierto de música española
Organiza: Agrupación Musical de Blanca

**00:30: ORQUESTA LOS JAGUAR**
Lugar: Parque Municipal

## MARTES 15 AGOSTO

**11.00: DESENCAJONAMIETO DE NOVILLOS**
para la lidia
LUGAR: Plaza de toros

**13.00: APERITIVOS TAURINOS**
con los protagonistas de la feria de la tarde.
Organiza: Círculo Taurino de Blanca
Lugar: Centro cultural Miguel Ángel Abenza

**19.15: MONUMENTAL NOVILLADA CON PICADORES.**
SE LIADARÁN 4 NOVILLOS-TOROS DE LA GANADERÍA DE GUADALMENA. UN MANO A MANO ENTRE RAFAEL SERNA Y CURRO MORENO

**23.00: XX ANIVERSARIO LOS JAGUAR**

**A CONTINUACIÓN: TRIBUTO A RAPHAEL Y JULIO IGLESIAS.** ACTUACIÓN LUIS MUÑOZ Y LA ORQUESTINA LA GLORIETA.
Lugar: Parque Municipal

**23.30: CONCIERTO ANTONIO JOSÉ,**
Tour Sentido2. Ganador del exitoso programa 'La Voz'
LUGAR: Campo de fútbol municipal

## MIÉRCOLES 16 AGOSTO

**21.00: PROCESIÓN DE NUESTRO PATRÓN SAN ROQUE**
Troná en honor a nuestro patrón
(Plaza Víctimas del Terrorismo)

**23.00: CONCIERTO FILIU Y CIA**
LUGAR: Parque Municipal

**00.30: ESPECTÁCULO DE FUEGOS ARTIFICIALES**


Frutas Ricardín
De la huerta a la mesa
Frutas y Limones ricos en vitamina "C" y Antioxidante
RICARDIN
RICARDIN
Teléfono: 629 771 683 - 968 459 023
Dirección: C/ Cervantes nº2, Blanca (Murcia)
E-mail: pepe_ricardin@hotmail.es



EL MEJOR LUGAR DEL MUNDO ERES TÚ.
BALNEARIO DE ARCHENA, TRÁTATE BIEN.
Balneario de Archena
Trátate bien.
balneariodearchena.com

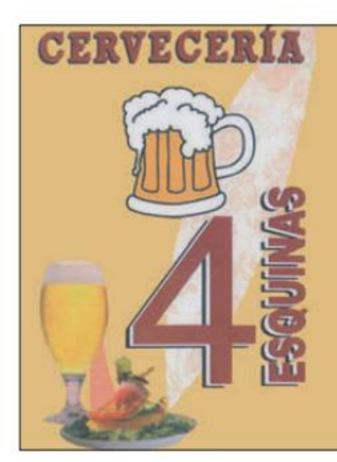

¡Confíanos tu sonrisa!
Es tu mejor tarjeta de presentación.
Nos encontrarás en Blanca,
C/ Dr. Navajas, 8
y en nuestra web www.clinicadentaldrmolina.es
¡Felices Fiestas!
Clinica Dental
Dr. FRANCISCO MOLINA MIÑANO
696 294 026
RRSS 40000312
Nº Colegiado 3000865
Control Publicidad Sanitaria
Nº Regustro: 4000208/RMu


CONSTRUCCIÓN, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE PISCINAS
HUGOSPORT
PISCINAS
PISCINAS | HORMIGÓN PROYECTADO | CASCADAS
YACUZZI | FACHADAS TEMÁTICAS | DEPURACIÓN
ROCAS ARTIFICIALES | PRODUCTOS Y REPUESTOS
SILLARES DE PIEDRA ENVEJECIDA
Ctra. Archena - La Anchosa MU-554 nº 31
30564 Lorquí (La Anchosa)
Frente Restaurante "Los Limoneros"


Supermercats
charter
la franquicia de
consum
"La Peña Negra"
Telf. 968 45 92 82
C/ Frutas de Levante, S/N
30540 Blanca (Murcia)
EN EL CORAZON DE LAS FIESTAS


IMPORT
DELIFREDDO, S.L.
EXPORT
DELIFREDDO




CERVECERÍA
4
ESQUINAS

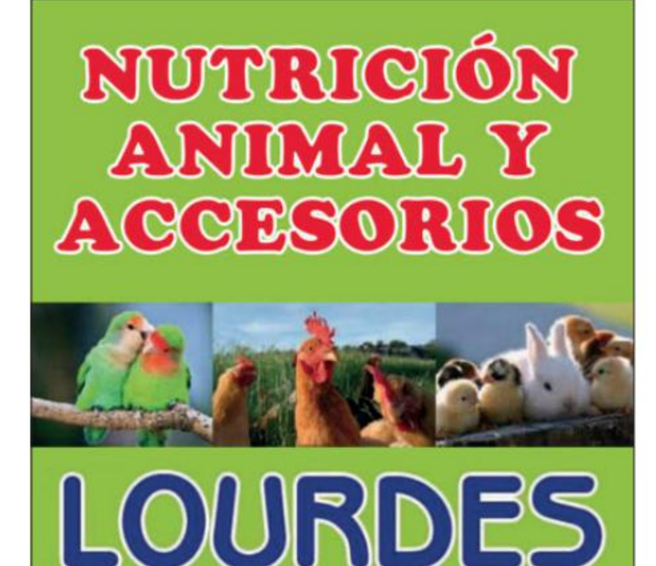



Las mezclas más sorprendentes
WWW.TCOMPANYSHOP.COM










**DISTRIBUIDOR DE PIENSOS** NANTA

**Distribuidores de Piensos:**
**Purina, BonMascota, Arion, NutriBest, Libra, Advance, Royal Canin**

C/ Nueva de Blanca, 8 · 30540 Blanca (Murcia)
Tel. 663 86 00 39 - 663 86 00 44




*"Lo más fresco del pueblo"*

**600 875 754**

C/ Doctor Marañón, 1 - BLANCA (Murcia)



# TAXI RAFAEL

**626 579 997**

BLANCA - MURCIA

*Siempre a su servicio*







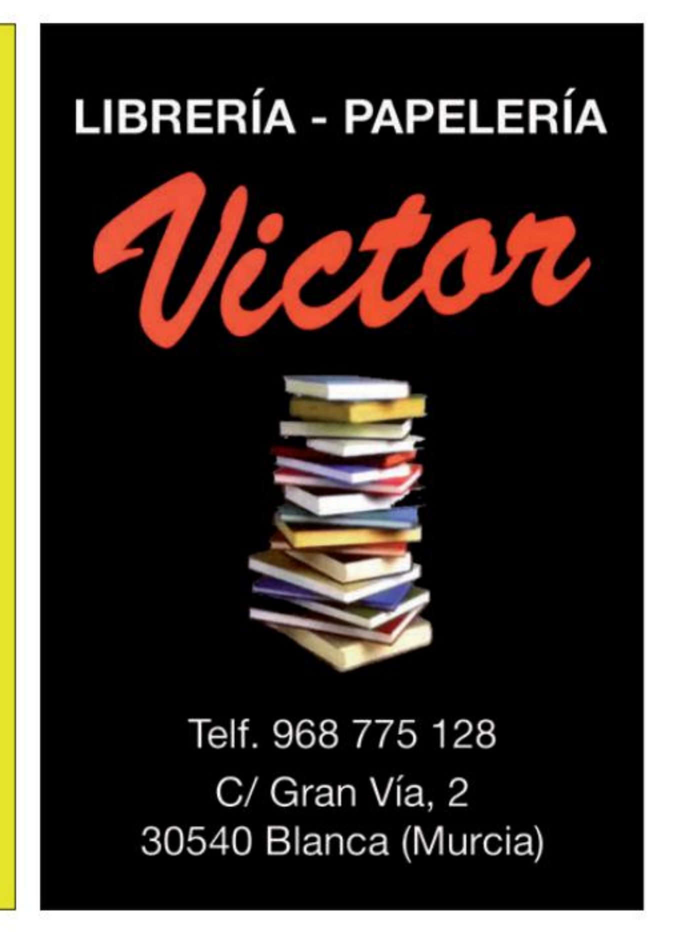
INSTALACIONES ELECTRICAS
INSTALACIONES AIRE ACONDICIONADOS
TELEFONÍA MOVIL (MASMOVIL)
RECARGAS TODAS COMPAÑIAS
VENTA DE ILUMINACIÓN
VENTA DE ARTICULOS DE INFORMATICA
VENTA DE ELECTRODOMESTICOS
VENTA DE PEQUEÑO ELECTRODOMESTICOS
FOTOCOPIAS EN COLOR Y BLANCO /NEGRO
ENCUADERNACION
PLASTIFICACION
SERVICIO DE FAX
ARTICULOS DE REGALO

TODO TIPOS DE SEGUROS

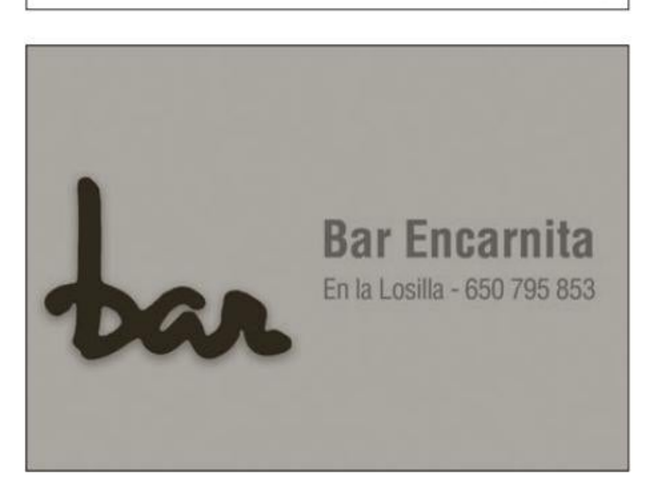
COLABORAMOS CON GRANDES COMPAÑIAS

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

968.959.613 636.921.568 C/JARDIN 9 , ESTACION DE BLANCA (MURCIA)





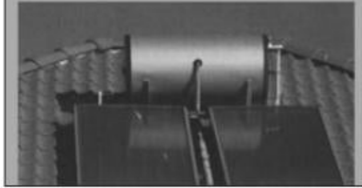






JOSE ORTEGA RUIZ, E HIJOS

ENERGÍA SOLAR TÉRMICA
CALEFACCIÓN, CLIMATIZACIÓN
FONTANERÍA, GAS Y PISCINAS
RIEGO POR ASPERSIÓN Y GOTEO



C/ LA PAZ, 17
30540 BLANCA (MURCIA)
Telfs: 659 473 630/31
650 927 949
ortesan@hotmail.es




Mariángeles Benedicto
*Todo lo que necesitas y mucho más*
*C/ Generalísimo, 25 | Blanca (Murcia)*
*Tlf. 696 588 595*




C/ José Antonio, 8 bajo. Blanca
Tel. 644 139 002 - edupalazoninmobiliaria@gmail.com
www.eduinmobiliaria.com







Editorial MIC
902 271 902
www.editorialmic.com


Instalaciones Eléctricas
"El Pariente"
Dtor. Navajas, 14 - Tel. 619 586 952
Blanca (Murcia)


CUBITOS
BUMAR
Pol. Ascoy. Parcela B-23, Nave 7 y 8 - CIEZA (Murcia)
Tlf. 968 76 44 16 - Móvil 667 68 47 36 / 35


La librería de Ana
PAPEL
REVISTAS
FOTOCOPIAS
REGALOS
C/ Gran Vía, 38 · 30540 Blanca (Murcia)
Tlf. 968 45 96 84 · lalibreriadeana@hotmail.com


EMBUTIDOS
CAÑETE
BLANCA, ABARAN, POLIGONO SAN ROQUE
C/ Ortega y Gasset nº 22 · Blanca (Murcia) · Tlf: 968 778 240
LES DESEA FELICES FIESTAS


PANADERÍA
REPOSTERÍA
PACO
Avda. Escolar, 2 · Telf: 968 776 306
Estación de Blanca
Blanca (Murcia)


CONTENEDORES Y EXCAVACIONES
Los Miralles
José Miralles Ortega
C/ Juan XXIII, 43 - 30540 Estación de Blanca (Murcia)
Telf. Padre 605 83 23 16
Telf. Hijo 659 60 94 53


Trébol
complementos
Tel. 968 459 005 - 665 646 295
C/Gran Vía, s/n (Blanca)

**LOCAL APUESTAS EN BLANCA: Calle José Antonio, 21 (Blanca)**




AVD. COSNTITUCION. 90
LORQUI
Recreativos



apuestasvalor.es

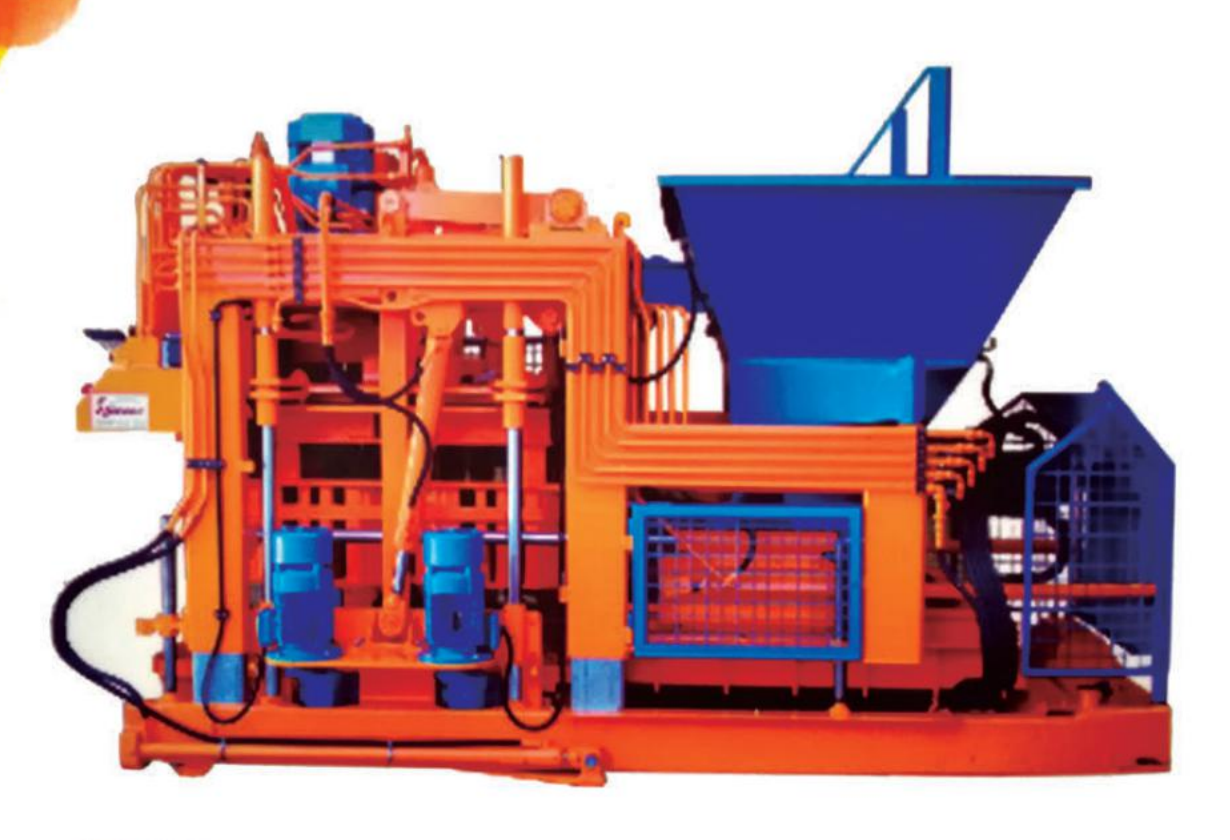
apuestasvalor

apuesta online en
www.apuestasvalor.es

Y tú... ¿por quien apuestas?


INVERMUR






INVERMUR